

第42回チャペルコンサート MEMORIAL CONCERT

～みんなで紡ぐ音楽のキセキ～



【大阪信愛学院短期大学合唱部&楽しい仲間たち】



ピアノ
金井秋彦



ソプラノ・合唱指揮
楠本未来



エレクトーン・作編曲
森松慶子

〔プログラム〕

相澤直人／ぜんぶ 平田あゆみ／友だち 小田美樹／群青
G. プッチーニ／わたしのお父さま 久石譲／Stand Alone J. S. バッハ／あなたがそばにいてくださるなら 他
※曲目は予告なく変更となる場合がございます

2023.3/5(日) 開演14:00 開場13:30 入場無料
(定員150名当日先着順)

大阪信愛学院 学院ホール

お問い合わせ：大阪信愛学院 Tel: 06-6939-4391 Fax: 06-6939-7161 Mail: openlec@osaka-shinai.ac.jp
共催／大阪信愛学院・しんあい教育研究ケアセンター

大阪信愛短期大学合唱部&楽しい仲間たち

私たちは、短期大学、大学、短期大学卒業生の合同合唱チームです。今年度は、このチームでJOTO合唱祭2022や大阪信愛学院大学開学記念事業で、合唱を行いました。普段は別々の生活をしている私たちが「合唱」を通じて繋がり、一つのものを作りあげました。練習時間を合わせる事が難しく、顧問の楠本先生を困らせてしまう事もあったかと思えます。

しかし、日々助け合い、練習を積み重ねてきました。そうしているうちに、合唱だけではなく、普段の何気ない事でも、自然と互いを思いやることができるようになりました。

みんなで心をつなげて歌います。是非、お越しください。



JOTO合唱祭2022
出演動画

楠本未来(ソプラノ・合唱指揮)

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。2006年～2012年ドイツに留学。国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学声楽教育学科修了。第6回東京国際声楽コンクール歌曲部門第3位(1位該当者なし)等多数受賞。2015年、文化庁/日本演奏連盟主催、新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズOSAKA19「楠本未来ソプラノリサイタル」をいずみホールにて開催。オペラでは、「愛の妙薬」アディーナ役、「ラ・ボエーム」ミミ役、「オリー伯爵」アデル役等を演じる。2021年、文化庁「ARTS for the Future!」助成事業として、声楽レクチャーコンサートVol.1～腹式呼吸?胸式呼吸?自分に合う呼吸法はどっち?～を主催、解説及び出演し好評を得る。これまでに声楽を木川田温子、Marietta Zumbült、ドイツ語発音法をBirgit Holfeldの各氏に師事。現在、日本演奏連盟会員、大阪信愛学院短期大学及び大阪信愛学院大学講師。



公式ホームページ

金井秋彦(ピアノ)

大阪教育大学特別教科(音楽)教員養成課程作曲専攻卒業。同大学院修了。奏楽堂日本歌曲コンクール第11回作曲部門第3位入賞。同コンクール第22回作曲部門《中田喜直賞の部》において中田喜直賞受賞。第17回国際ピアノデュオコンクール作曲部門第1位優秀賞受賞。受賞作「想漂〜4手によるピアノのための」が翌年開催の同コンクール演奏部門の課題曲となる。第7回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門第3位入賞。第38回、第40回、第43回ピティナ・ピアノコンペティションにおいて新曲課題曲作品賞を受賞。2016年には山岸徹氏、北川文雄氏と共に「作曲家三人による作品展」を開催。現在、大阪信愛学院短期大学及び大阪信愛学院大学准教授。まほろば21世紀創作歌曲の会会員。

森松慶子(エレクトーン・作編曲)

愛媛県出身。福岡、大阪、神奈川を経て、結婚を機に1999年より和歌山県田辺市在住。お茶の水女子大学哲学科・東京芸術大学楽理科卒業、芸大大学院修士課程修了。芸大在学中安宅賞受賞。2021年4月より、電子オルガンに関する博士論文を書くため神戸大学大学院人間発達環境学研究科博士課程在籍中。エレクトーンを柏木玲子氏に、作曲を尾高惇忠氏に師事。90年エレクトーンコンクール全日本大会自作曲演奏部門入賞。国立音楽大学・東邦音楽短大講師を経て現在、音楽ライター、日本電子キーボード音楽学会編集委員、アマービレ電子オルガンコンテスト実行委員代表。コンサート、オペラやミュージカルの伴奏、学校や幼稚園などでの音楽鑑賞会、音楽療法のお手伝い、ヨサコイやダンスの音楽制作&生伴奏、イベントや式典の音楽スタッフなど、愛車ボンゴに分解したエレクトーンを積んで関西・関東方々に出勤。

短大二回生 深野瑞穂 上村志津 西部里美

大学一回生 下田沙奈 小泉明日香 ゲン・ティ・トゥイ ゴー・ティ・ニユン

有志 河村彩子 梧桐綾花 阪田優美 中野桃佳 濱出有紗 密井ひと恵 斉藤佳江