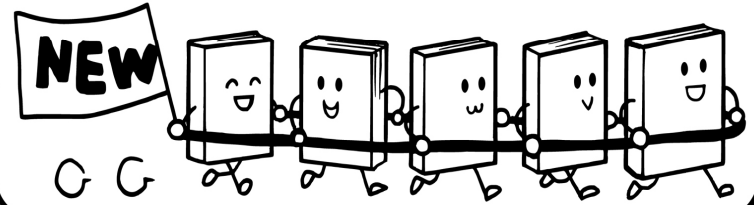


新しい本が入りました！



☆大阪信愛女学院小学校図書館☆

かしだしは2月8日(火)
からはじめます。

ちしきの本(水色ラベル)

まどしたの本(黄色ラベル)



『ミイラの大研究』
近藤二郎監修 (202)まどした)
古代人がそこにいる！
なぜ、どのようにつくられたのか。

『大人になったら何になる？』

ジェシカ・ロイ著 (366)ちしきの本)
14人のプロがちょっとめずらしくてワクワクするような仕事について、教えてください。



『はるをさがしに』
久保秀一写真・七尾純文
(408)ちしきの本)



『クラゲゆらゆら』(483)ちしきの本)
楚山いさむ写真・文
ゆらり ゆらりと ただようクラゲにはふしぎがいっぱい。

『虫のくる宿』森上信夫写真・文 (486)ちしきの本)
光にあつまってくる虫たち。そのようすを観ていると、意外な発見が！

『ファール昆虫記の虫たち①～⑤』
熊田千佳慕絵・文 (489)まどした)



『生きようよ』
細谷亮太作 (490)ちしきの本)
寿命が尽きるまでは死なないでほしい。たくさんの子どもの死をみとってきたお医者さんの「いのち」のメッセージ。

『エネルギーってなんだろう』

ブラッドリー作 (501)まどした)
目には見えないけれど、ものをうごかしたり、あたためたり、エネルギーっていったいどういうものなのでしょう。



学研まんがでよくわかるシリーズ

『人工衛星のひみつ』(538)まどした)
『地デジのひみつ』(547)まどした)

『まるごとクリスマス スペシャル』

コダシマアコ作 (590)えほん)



『だいすきしぜん バナナ』
(625)まどした)

『やさいむらのなかまたち 春』
ひろかわさえこ作 (626)まどした)

『ぼくのドングリ図鑑』盛口満作 (657)まどした)
ドングリのせいくらべ？集めたドングリ、ずらっとならべて、くらべてみたよ。

『絵くんとことばくん』(726)ちしきの本)
天野祐吉作・大槻あかね絵



『ことばのくにのマジックショー』
大友剛マジック・中川ひろたかことば (779)ちしきの本)
ふしぎなじゅもんをとこなえたら、ふしぎなことがおこります。さあ、やってみて！

日本のものがたり(赤色ラベル)

『ローズと魔法の地図』岡田晴恵文オカ
ローズ、コレラの魔女と闘う！その手段は地図！！

『だいじょうぶ3組』乙武洋匡作オト
小学校教員の体験から生まれた初めての小説！



『いぬうえくんがやってきた』きたやまようこ作キタ
いぬの いぬうえくんと、くまの くまざわくん。ふたりはともだちになり、いっしょにくらすことになった。

『みんなで跳んだ』滝田よしひろ作タキ
運動会の大縄跳びでうまれた、2年1組の奇跡！



『ひまわりのかつちゃん』西川つかさ作ニシ

わからないことがあったってなんにも恥ずかしくな
い！と言う先生との出会いがかつちゃんの人生が変
わります。

『卒業の歌 ぼくたちの挑戦』

本田有明作ホン

小学校最後の思い出に。校内合唱コン
クールに、創作曲で挑むことになった
6年3組。



『ぼくとあいつのラストラン』佐々木ひとみ作ササ

大すきなひとをなくした少年の、心あたたまる成長
物語。受けとった気持ちを胸に、ぼくはもういちど
走り出す！

『ひとりたりない』今村葦子作イマ

あの夏、私はおばあちゃんに SOS を
だした。とうさんにも、かあさんにも
いわないで。



『チビちゃんの桜』山崎香織作ヤマ

子ねこが女の子に残してくれたたいせつな時間。



『赤いくつはいてた女の子』

綾野まさる作アヤ

♪いじんさんにつれられて 行っちゃっ
た♪

どうよう「赤いくつ」にはモデルがいた。

外国のものがたり(緑色ラベル)

『モーツァルトの魔法の笛 マジック+ツリ
ーハウス』メアリー・ポー・オズボーン文オズ



『お城の魔女』『魔女のスプーン』

ルース・チュウ作チユ

『レトロと謎のボロ車 チュウチュウ通り7番地』

エミリー・ロツダ文ロツ

“グレッグのダメ日記”ジェフ・キニー作キニ

- ②『ボクの日記があぶない!』
- ③『もう、がまんできない!』
- ④『あ～あ、どうしてこうなるの!?!』
- ⑤『なんとか、やっけていくよ』



えほん(〇ラベル)

『だくちるだくちる』V.ベレストフ原案

阪田寛夫文・長新太絵

『かあさんになったあーちゃん』

ねじめ正一作・長野ヒデ子絵

おけしょうしたら、かあさんきぶん。

『アンジェロ』デビッド・マコーレイ作

よわったハトをみつけ、しかたなく家で
手当てをした。はじめは文句ばかりいっ
ていたのに、やがて大のなかよしに。



『お月さまってどんなあじ?』

マイケル・グレイニエツ絵と文

『狂言えほん くさびら』

もとしたいづみ文・竹内通雅絵

くさびらはきのこ。とってもとってもなくならない
くさびらにこまり、山伏にまじないをたのみにいき
ました。ところが、なくなるどころかふえる一方、
おばけくさびらもでてきてしまいます。

『ばしん!ばん!どかん!』ピーター・スピア文・絵

『ぞうのオリバー』シド・ホフ作

だれか、ぼくをぺっとにしたいひと、
いませんか?



『ばけくらべ』

松谷みよ子作・瀬川康男絵

『オットー』トミー・ウンゲラ作

戦火をくぐったテディベアのおはなし

『せかいのひとびと』ピーター・スピア絵と文

『ほしをめざして』

ピーター・レイノルズ文絵

どこへいきたいのか じぶんにきい
てごらん。夢をそっと思い出してみ
よう。



『ねむいねむいねずみのあまやどり』

佐々木マキ作

『ねむっちゃだめだよかえるくん』

塩田守男絵・さくらともこ文

『したのどうぶつえん』あきびんこ作

おれたち ごりら さんきょうだい。まんごーりら、
りんごりら…あれ、もういっぴきは?

『ジェイミー・オルークとなぞのプーカ』

トミー・デ・パオラ再話・絵

アイルランドのむかしばなし。ジェイミーはなまけ
もの。プーカははたらきもの。

『ことこちゃんのおちゃかい』

おくだともこ文・かわかみたかこ絵

『アントン・ベリーのながいたび』

天沼春樹作・出久根育絵

