



新着案内 らい★ぶらい

～ほんのほんのいちぶ 11/12～12/1 展示分より～

大阪信愛女学院図書館 No. 274(2012. 11. 29. 発行)



こんな本が入りました



- ✧ 著者の後ろの（ ）内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中に
ついているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ✧ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

☆ 小説類 ☆

『編集ガール！』

五十嵐貴久著 (913.6-イガ)
あたしが編集長！？彼氏が部下！？
一体どうしたらいいの



『ある一日』いいしんじ著 (913.6-イシ) 赤ん坊の誕生という人生最大の一日。



『トゥルークの海賊①』 茅田砂胡著 (913.6-カヤ)

『憑物語』西尾維新著 (913.6-ニシ)
“頼むからひと思いに一人思いにやってく
れ” 少しずつ、だが確実に「これまで目を
瞑ってきたこと」を精算させられていく阿良々木暦。
大学受験も差し迫った2月、ついに彼の身に起こった
“見過ごすことのできない”変化とは……。〈物語〉は
終わりへ向けて、憑かれたように走り始める——こ
れぞ現代の怪異！

『微笑む人』貫井徳郎著 (913.6-ヌク) エリート銀行員はなぜ妻子を殺した か！？事件はすべてのはじまりにすぎ なかった。



『禁断の魔術 ガリレオ⑧』東野圭吾著 (913.6-ヒガ) 湯川が殺人を？

*『ジョン・マン 波濤編』『ジョン・マン 大洋編』
山本一力著 (913.6-ヤマ)
わずか十四歳。鎖国日本から身ひとつで漂流。初めて
西洋文明(アメリカ)の中で暮らし、初めて欧米の高等
教育を受け、初めて世界の大洋を巡った。自力で帰国、
その二年後、あのペリー艦隊がやってくる。この男が
いなければ、日本は植民地になっていたかもしれない。



返し忘れはあれへんかー？

☆ 文庫 ☆

☆『お兄ちゃんだけど愛さえあれば 関係ないよねっ⑧』鈴木大輔著

☆『末摘花 ヒカルが地球にいたころ⑤』野村美月著
*『緋弾のアリア⑦⑧』赤松中学著
『ツナグ』辻村深月著
『銀河のワールドカップ』川端裕人著
『銀砂糖師と虹の後継者』三川みり著
碧野圭著



『銀盤のトレース age15 転機』
『銀盤のトレース age16 飛翔』
百田尚樹著
『ボックス！ 上・下』
『永遠のO(ゼロ)』

☆『ハンガー・ゲーム ①②③ 各上下』 スーザン・コリンズ著



『みえない雲』
グードルン・パウゼヴァング著
モンゴメリ著
『エミリーはのぼる』
『可愛いエミリー』

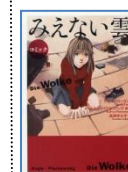
白石一郎著
*『海将 上・下』
*『海王伝』
*『屋上への誘惑』小池昌代著
*『清水寺の謎：なぜ「舞台」は造られたのか』
加藤真吾著(188.21-カ)

*『文明の十字路 中央アジアの歴史』
岩村忍著(229.6-イ)
*『なでしこ力：さあ、一緒に世界一
になろう！』佐々木則夫著(783.47-サ)



☆ マンガ ☆

「図書館の主③」篠原ウミハル著
「みえない雲」アニケ・ハーゲ画
グードルン・パウゼヴァング原作



カードのデザインに投票を！

貸出カードのデザイン応募ありがとうございました。
応募作品を図書館カウンター横に展示しています。
「このカードがいい」という作品に投票してください。

<投票期間> 11月20日(火)～12月14日(金)
<結果発表> 12月17日(月)



冬休みの長期貸出・閉館のお知らせ

<貸出について>

下記の期間に借りた資料は、いつもより少し長く借りられます。

貸出期間：12月1日(土)～12月22日(土)

返却期限：2013年1月11日(金)

貸出冊数：ひとり20冊まで

【*保護者は10冊、学外者は4冊になります】

<閉館> 12月23日(日)～1月6日(日)

1月7日(月)から通常通り開館します。



今年もお願いします！

毎年恒例の図書館利用アンケートに、ご協力よろしくお願いします。中学生、高校生、
短大生の在校生が調査対象です。ご意見、ご要望お寄せ下さい。

受付終了！

購入希望の受付が終了しました。
次の受付開始は4月以降です。

☆ 小説以外の本 ☆



『なるほど図解 著作権法のしくみ』
奥田百子著 (021. 2ーオ)
その行為、著作権を侵害しています！

『世の中の見方が変わる哲学』

小川仁志著 (104ーオ)
もしあの哲学者が日本のニュースを斬ったら・・・



☆『選択日記』
シーナ・アイエンガー著 (141. 8ーア)
人間の選択をゆがませる 9 つのバイアス、
認知のバイアスにとらわれずに選択できる
7 つの戦術がわかる。

『大名の家計簿』 山下昌也著 (210. 5ーヤ)
赤字を黒字に変えた藩主の覚悟と知恵

＊『大人のための近現代史 19 世紀編』
三谷博, 並木頼寿, 月脚達彦編 (220ーオ)
日本とその隣国に住む人々のために著
された初めての東アジア近現代史。東
アジアの近代に何が起こって、どんな
関係を築かれてきたのか。



『歴史の表舞台に立った天皇』 武光誠著 (288. 41ータ)
天皇が動けば歴史は動く！

＊『知ってほしいアフガニスタン：戦禍はなぜ止まないか』
レシャード・カレツド編著 (302. 262ーレ)
祖国の惨状に心を痛み、医療・教育ボランティアに献
身してきた日本在住のアフガン人医師。アフガンの歴
史と現在を伝え、真の復興への援助を願う。

『日本の国境問題』 孫崎享著 (319. 1ーマ)
中国・韓国は何を考えているのか？

『安全保障ってなんだろう』 佐島直子著 (319. 8ーサ)
抑止ってなに？なにが脅威なの？なぜ日本は核兵器
を持たないの？



『誰が殺した？日本国憲法！』
倉山満著 (323. 14ーク)
日本国憲法の条文を守るか変えるかとい
う次元の、使いフルされた話をするつもり
はありません。本当の意味での憲法を考え
てみたいのです。

『これならわかる日本の領土紛争』
松竹伸幸著 (329. 23ーマ)
国際法と現実政治から学ぶ。

☆『思い通りに人をあやつる 101 の
心理テクニック』
神岡真司著 (361. 4ーカ)
人の心がわかれば人生を思い通りに
デザインできる。相手を動かし、誘導
するワザ 101 選。



『「東京」に出る若者たち』
石黒格 [ほか] 著 (361. 7ーイ)
なぜ若者は住み慣れた故郷から大都市へ
移動するのか。移動は若者に何をもたら
すのか。

『夜回り先生いじめを断つ』

水谷修著 (367. 6ーミ)
数多くの子もたちと体当たりで生き
抜いてきた夜回り先生だからこそ書け
る日本中の学校からいじめをなくす知
恵と対策。



『橋本式国語勉強法』 橋本武著 (375. 84ーハ)
詰め込みではなく自らの中にあるものを引き出す勉
強法です。

＊『アフガン諜報戦争：CIA の見えざる闘い ソ連侵攻から
9.11 前夜まで 上・下』 スティーブ・コール著 (391. 6ーコ)
米国、パキスタン、サウジの各情報機関と、イスラム
戦士、タリバン、アルカイダとの攻防を緻密に再現す
る。

『日本人が知らない日本の安全保障』
加藤ジェームズ著 (392. 1ーカ)
今だからこそ知るべきこの国の大問題！

『自衛隊の基礎知識と災害派遣。
(45分でわかる)』 高木泉著 (392. 1ータ)
案外知らない自衛隊の中身。



＊『ケプラー予想：四百年の難問が解けるまで』
ジョージ・G. スピーロ著 (410. 4ース)
1997 年、「フェルマーの最終定理」に並ぶ超難問が証
明された。400 年の長きにわたって数学史に君臨した
難問はいかにして解かれたのか。天才、無名人の栄光
と苦闘を描く感動の数学ドラマ！



『お母さんは命がけてあなたを産みま
した』 内田美智子著 (490. 15ーウ)
いただいた いのち。つないでいく いの
ち。どう生きていきますか？16 歳のため
の、いのちの教科書。

『「空腹」をチャンスに変える！ナグモ式食べ方革命』
南雲吉則著 (498. 58ーナ)
空腹が楽しみになる！大満足レシピ

＊『大英博物館 図説 金と銀の文化史』
スーザン・ラニース,
フィリパ・メリマン著 (565. 12ーラ)
遠い時代のさまざまな文化にさかのぼ
り、輝きの中に何を見出してきたのか
を紹介。



＊『チョコレートの世界史：近代ヨーロッパが磨き上げた褐色
の宝石』 武田尚子著 (588. 34ータ)
カカオは原産地の中米では飲み物であると同時に薬
品であり、貨幣にもなった。19 世紀にはココアパウダ
ーや固形チョコレートが発明・改良され、爆発的に普
及する。ヨーロッパ近代を支えたお菓子の通史。

『着物地でシンプルスタイル』
昆布尚子著 (593. 36ーコ)

『永谷園のお茶づけ海苔でおもてなし』
古寺ななえ著 (596ーコ)
おかげさまでお茶づけ海苔 60 周年



『人生がときめく片づけの魔法②』
近藤麻理恵著 (597. 5ーコ)
片づけが苦手な人ほど劇的な変化を体験できる。



『食を考える』 佐藤洋一郎著 (611. 3ーサ)
莫大な水、石油などを使って作られ、運ば
れ、消費される現代人の「食」について、
ちょっと考えてみませんか。

『新幹線お掃除の天使たち』
遠藤功著 (686ーエ)
新幹線清掃のスタッフたちがつむぎだ
す、本当にあった心温まるストーリー。



『ディズニーサービスの神様が教えてくれたこと』
鎌田洋著 (689. 3ーカ)
本当のおもてなしに気づく 4 つの物語

『天命つきるその日まで』 やなせたかし著 (726. 1ーヤ)
アンパンマン生みの親の老い案内。歌って踊る 93 歳！
迷い戸惑い今日も生きる。

『人気キャラクターいっぱいのおりがみ』
金杉登喜子著 (754. 9ーカ)

『楽譜が読めると音楽が面白い』
五代香蘭著 (761. 2ーゴ)



＊『僕らがサッカーボーイズだった頃：
プロサッカー選手のジュニア時代』
元川悦子著 (783. 47ーモ)
香川真司、岡崎慎司、清武弘嗣…「プ
ロ」になれた選手には、少年時代に共
通点があった！本人とその家族・指導
者・友人に聞いたサッカー人生の“原点”。



＊『世界の文字の歴史文化図鑑』
アンヌ＝マリー・クリスタン編 (801. 1ーセ)
豊富な図版とともにわかりやすく解説する、世界の文
字をめぐる壮大なドラマ。

＊『アガサ・クリスティ大辞典』
マッシュー・ブンスン著
(参考図書 930. 28ーク)



☆ 楽譜 ☆

☆『TERMINATION』(バンドスコア)
☆『MOVEMENT』(バンドスコア)

☆ 学習参考書 ☆

“中学入試まんが攻略 BON！” 学研教育出版編
＊『算数 図形』 ＊『仕事算』 ＊『つるかめ算』
＊『理科 力・電気』 ＊『理科 天体・気象』
＊『理科 水溶液・気体・ものの燃え方』

☆ CD ☆

『8EST』(関ジャニ)

『Popcorn』(嵐)

『Don't Don』(Super Junior)

『Up ALL Night』(ONE DIRECTION)

『ビギナーズ サウンドトラック』

『ロック・リーの青春フルパワー忍伝
オリジナルサウンドトラック』

『ノンフィクションシリーズ 同居 CD』

『神曲を歌ってみた⑥』

