



雨の日は図書館で雨宿りしよっ！

新着案内 らい★ぶらい

～ほんのほんのいちぶ 5/7～6/6 展示分より～

大阪信愛女学院図書館 No. 281(2013. 6. 13. 発行)

雑誌の付録 抽選会

雑誌についていた付録を展示します。ご希望の方には抽選で差し上げます。

<展示期間> 6月17日(月)～6月22日(土)

<応募について> 1人1点に限ります。 *中学生以上の在校生のみ

*不正があった場合は無効になるのでご注意ください！

<当選通知> 6月24日(月) 当選者には【当選通知】が届きます。

その通知と引き換えにお渡しします。



こんな本が入りました



- ☆ 著者の後ろの()内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ☆ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

☆ 小説類 ☆

『少しだけ、おともだち』

朝倉かすみ著 (913.6-アサ)

ほんとうに仲よし？ご近所さん、同級生、同僚・・・微妙な距離感を描いた8つの物語。



☆『桜ノ雨 僕らが巡り逢えた奇跡』

雨宮ひとみ著 (913.6-アマ)



春、音浜高校合唱部の未来(ミク)はハル先輩の後を受けて新部長として部をまとめようと奮闘中。新入部員だった鈴(リン)と蓮(レン)たちも2年生となり学園生活はますます眩しい光につまれる…はず。

『サウンド・オブ・サイレンス』

五十嵐貴久著 (913.6-イガ)

耳の聞こえない女子たちがダンスバトルに挑戦！？



『犬とハモニカ』

江國香織著 (913.6-エク)

川端康成文学賞受賞作を含む短編集。



『さらさらさん』

大野更紗著 (914.6-オオ)

自身の闘病体験を綴ったデビュー作『困ってるひと』がベストセラーとなった著者が、難病と向き合いながら挑んだ“言葉の仕事”を詰めこみました。

『沈黙の町で』奥田英朗著 (913.6-オク)

転落した男子中学生をめぐる、被害者家族、加害者とされる少年たちとその親、学校、警察までも巻き込んで、それぞれの感情と思惑が錯綜する。事故か、自殺か、それとも・・・。

『ハピネス』桐野夏生著 (913.6-キリ)

結婚は打算から始まり、見栄の衣をまとった。幸せの決着は？



『ブラックボックス』

篠田節子著 (913.6-シノ)

身近な「食」に何かが起きている。サラダ工場のパートタイマー、野菜生産者、学校給食の栄養士は何を見たのか？



『ローカル線で行こう！』

真保裕一著 (913.6-シン)

客と一緒に笑い、泣く。鉄道は人生を乗せてもいるんだ。

『破産』嶽本野ばら著 (913.6-タケ)

このご時世に、この自堕落っぷり。ほとんど実話(?)のドロ沼借金返済小説。



『デフ・ヴォイス』丸山正樹著 (913.6-マル)

生活のため手話通訳士になった荒井は、刑事事件に問われたろう者の法廷通訳を引き受け、そこで運命の女性に出会う。

☆『吉原ラメント』亜沙、小山乃舞世原作；

美雨季著 (913.6-ミユ)



吉原一の才色兼備と名高い花魁は、忘れられない大切な人との思い出を守るため、とある「秘密」を抱えていた。そんな彼女の前に、一人の若侍が客として現れる。

☆『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』

村上春樹著 (913.6-ムラ)

良いニュースと悪いニュースがある。多崎つくるとにとって駅をつくることは、心を世界につなぎとめておくための営みだった。あるポイントまでは…。



『ペットのアンソロジー』

我孫子武丸[ほか]著 (913.68-ペ)

作家・近藤史恵リクエスト！人気の作家さんをお願いして書いてもらいました。

『パーティミアス ソロモンの指環①～③』

ジョナサン・ストラウド著 (933-ース)

シリーズ外伝

☆ 文庫本 ☆

『藁の楯』木内一裕著

『空飛びタイヤ 上・下』池井戸潤著

『都道府県の持ちかた』バカリズム著

☆『モタ先生と窓際OLの心がらくになる本』

斎藤茂太、斎藤由香著



☆ 小説以外の本 ☆

『その先が聞きたくなる話のネタ帳』

話題の達人倶楽部編 (049-ソ)

知ってるだけで「会話の引き出し」が面白いほどふえる。

『心理学大図鑑』

キャサリン・コーリン[ほか]著 (140-コ)

こころの不思議を図解で解き明かす。



『世界の神話伝説図鑑』

フィリップ・ウィルキンソン編 (164-セ)

大いなる力の存在、英雄の冒険、怪物や精霊たち…。

『イエスに出会った女性たち』

英隆一朗著 (193.5-ハ)

永遠の味方に守られて、美しく！

『西洋美術で読み解くキリスト教の謎』

田中久美子監修 (196.7-セ)

芸術でめぐる聖書、教会、信仰の真実。

『拉致と決断』蓮池薫著 (289.1-ハ)

「北」での24年間を初めて綴った迫真の手記。



『日本夜景遺産』丸々もとお、

丸田あつし著 (291.09-マ)

後世に遺したい世界に誇る価値ある夜景

『おどろきの中国』橋爪大三郎、大澤真幸、

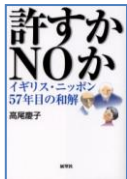
宮台真司著 (302.22-ハ)

あの国を動かす原理は何か。3人の社会学者が大討論。

返却期限を過ぎている

本やCDはないかい？





＊『**許すかNOか**』
高尾慶子著 （302.33－タ）
元英軍捕虜と元通訳の戦後、かつての仇敵が半世紀をへだてて再開した。

『**驚いた！知らなかった日本国境の新事実**』
山田吉彦著 （319.1－ヤ）
あなたの知らないところで大変なことが起きている。

『**お金が「貯まる人」と、なぜか「貯まらない人」の習慣**』**井戸美枝**著 （338.12－イ）
得意不得意は人それぞれ。お金の貯め方も人それぞれ。ムリのない貯め方、使い方をファイナンシャルプランナーが教えます。

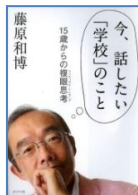
『**シェアハウスで暮らす**』
シェアパーク監修 （365.34－シ）
シェア生活の良いところも悪いところもぜんぶ書きました。



『**綾瀬はるか「戦争」を聞く**』
TBS テレビ『NEWS23』取材班編 （369.37－ア）
広島出身の女優・綾瀬はるかが被爆者や沖縄戦の関係者のもとを訪ねます。語り継いでいきたい大切な記録です。

『**災害大国・迫る危機 日本列島ハザードマップ**』
朝日新聞社著 （369.3－ア）
日本列島を襲う6つの危機を朝日新聞が徹底解剖。

『**今、話したい「学校」のこと**』
藤原和博著 （370.4－フ）
正解が一つでない問いと向き合うには、コツがある。



『**中学生の勉強法**』
石井郁男著 （379.7－イ）
なぜ勉強するの？の疑問にこたえる。高校受験に関する続編も入りました。

『**中世兵士の服装**』
ゲーリー・エンブルトン著 （383.1－エ）
中世ヨーロッパを再現！



『**関西のレトロ銭湯**』
町田忍監修；松本康治写真・文 （383.6－マ）
こんな風呂屋があったとは。



『**〔図説〕偽科学、珍学説読本**』
グレイム・ドナルド著 （402－ド）
人々を魅了し翻弄した当時の「最新科学」から今なお「信者」を抱える珍学説まで。

『**力学の発見**』**高野義郎**著 （423－タ）
自然の中に存在する力学をどのように発見していったのか。ガリレオ、ケプラー、ニュートンの著作や足跡をたどり、創造の源をさぐる。

『**宇宙はこう考えられている**』
青野由利著 （443.9－ア）
急速に解明されつつある宇宙の成り立ちの謎。それらをもっと深く理解し楽しむために。

『**14歳の生命論**』**長沼毅**著 （460－ナ）
生きることが好きになる生物学のはなし



『**ワクチン新時代**』**杉本正信、橋爪壮**著 （492.39－ス）
現代のリスクに備えるワクチンの新たな役割とはなにか。研究の最前線を紹介する。

『**長生きしたけりゃ肉は食べるな**』
若杉友子著 （498.58－ワ）
食事を変えるだけで身体に奇跡が訪れる！

『**きっと「大丈夫。」**』**細谷亮太**著 （493.9－ホ）
つらいと思うことが、全くない人生などありません。こころが元気になる20のエッセイ。

読書感想文課題
『**宇宙へ「出張」してきます**』
古川聡著 （538.9－フ）
100を超える科学実験やミッション、事故や衝突危機を乗り越え帰還した笑顔の宇宙飛行士、日本人最長滞在の全貌。



『**ロケットの科学**』**谷合稔**著 （538.93－タ）
私たちはこんなロケットを宇宙に送ってきた。

『**カウントダウン・メルtdown 上・下**』
船橋洋一著 （543.5－フ）
福島第一原発事故、＜民間事故調＞でも語られなかった真実の物語。

『**なりたい肌は自分で作る!!美肌美人計画**』**西譲二**編著 （595－ニ）
化学物質や経皮毒から身を守り、真の素肌美人になるために。



『**終電ごはん**』**梅津有希子**文；
高谷亜由料理 （596－ウ）
10分で作れて、洗い物少なめの、ヘルシー1皿レシピ集。



『**“珍獣ドクター”の動物よろず相談記**』
田向健一著 （649－タ）
ペットは「オナカ痛い」と言ってくれない・・・珍問、難問、奇問に珍獣ドクターが痛快回答。

『**ツツコミュニケーション**』
タカハシマコ著 （674.1－タ）
「お笑い」をヒントに生活社を会い方にしたコミュニケーション術を提案。

＊『**キャパの十字架**』
沢木耕太郎著 （740.253－サ）
世界でもっとも有名な戦争写真「崩れ落ちる兵士」だが、この写真には数多くの謎がある。



『**すごいぞ折り紙 入門編**』**阿部恒**著 （754.9－ア）
幾何の面白さは、ひらめきで解けることにあるが、苦手な人には難しい。折り紙の発想で、幾何をパズルのように解き明かす。

『**40代、職業・ロックミュージシャン**』
大槻ケンヂ著 （764.7－オ）
80年代バンドブームで青春時代を送ったロッカーたち。気づけばみんな40代。“いい大人”になったリアル人生とは。

『**信頼の条件**』**景浦峯**著 （801.4－カ）
ことばのウラに知識の扱い方の問題が見えてくる。

『**できる大人のモノの言い方大全**』
話題の達人倶楽部編 （809.4－デ）
ちょっとした違いで印象がこうも変わるのか！

『**若干ちょっと、気になるニホン語**』
山口文憲著 （810.1－ヤ）
街角で見つけた、あんな日本語、こんな日本語。不思議な日本語100連発。



『**大人の国語力大全**』
話題の達人倶楽部編 （810.4－オ）
自由自在に日本語を使いこなすための最強ツール！

＊『**英語で歌おう!スタンダード・ジャズ：12の名曲で英語らしい発音をマスター**』
里井久輝著 （831.1－サ）

『**物語もっとと深読み教室**』**宮川健郎**著 （901.3－ミ）
何が書いてあるかだけでなく、どう書いてあるかに着目。

☆『**適切な世界の適切ならざる私**』
文月悠光著 （911.56－フ）
十代の身体の痛々しいまでの揺らぎを、ことばの色彩で柔らかにうつしとる。



☆『**仮名手本 忠臣蔵**』
竹田出雲〔ほか〕原作 （912.5－カ）
文楽・歌舞伎の三大名作のひとつ。赤穂浪士の事件をもとにしたお芝居です。ネコ座に演じてもらいました。

☆『**泣くな、はらちゃんシナリオ BOOK**』
岡田恵和脚本；**ヒブオ**漫画 （912.7－オ）
漫画の世界に住む一人の男が、現実の女性に恋をした…。漫画の世界から飛び出した“はらちゃん”の愛と奇跡の物語。



☆ 楽譜 ☆

☆『**Love Story**』 安室奈美恵
☆『**orbital period**』 BUMP OF CHICKEN

☆ マंगा ☆

『**志乃ちゃんは自分の名前が言えない**』
押見修造著
『**図書館の主④⑤**』**篠原ウミハル**著



『**ペコロスの母に会いに行く**』**岡野雄一**著

