

新着案内 らい★ぶらり

～ ほんの本のいちぶ 9/16～10/10 展示分より ～

大阪信愛女学院図書館 No. 298(2014. 10. 22. 発行)

130周年記念バザー 図書館企画 古本市開催!

みなさんから寄贈いただいた児童書や文庫・新書、一般書、CDなどを販売します。

日時：11月2日(日) 10時～15時くらいの予定

場所：図書館前ピロティ

古本市開催にあたり、在校生・保護者の方々に協力いただき、たくさん寄贈していただきました。ありがとうございました。



こんな本が入りました



- ◇ 著者の後ろの()内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中に
ついているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

☆ CD ☆

AKB48

- 『風は吹いている』 『ポニーテールとシュシュ』
- 『ヘビーローテーション』 『Beginner』
- 『桜の木になろう』 『ハート・エレキ』

- 『黄金の月』 スガシカオ
- 『ノマド・ソウル』 元ちとせ
- 『Concentration 20』 安室奈美恵

『To you』 綾戸智恵

- ☆『新世界』 ゆず
- ☆『今から親指が消える
手品しまーす』 GReeeeN

- ☆『THE BEST』 少女時代
- ☆『ソードアート・オンライン ソング・コレクション』
- ☆『TVアニメ「FAIRY TAIL」キャラクターソングアルバム
Eternal Fellows』



☆ 文庫 ☆

- ☆『ロウきゅーぶ①～⑭』

蒼山サグ著

- ☆『魔法科高校の劣等生⑭』

佐島勤著

- ☆『問題児たちが異世界から
来るそうですよ?⑩』 竜ノ湖太郎著

- ☆『やはり俺の青春ラブコメは間違っている⑧⑨』

渡航著



『白蓮れんれん』 林真理子著

『天の梯 みをつくし料理帖』

高田郁著

『がばいばあちゃんの幸せの

トランク』 島田洋七著

『マスカレード・イブ』

東野圭吾著

『そうはいかない』 佐野洋子著



大塚公子著 (326.41-オ)

『死刑囚の最後の瞬間』

『死刑執行人の苦悩』

『なにを食べたらいいの?』

安部司著 (498.51-ア)

☆ 小説類 ☆

- ☆『悪ノ大罪 眠らせ姫からの贈り物』

悪ノP著 (913.6-アク)

シリーズ第3弾では「怠惰」の悪魔の謎が明らかに一悩みを抱えた人たちのために安らぎの薬『gift』を制作した少女・マルガリータ=ブランケンハイムの物語。



- 『わたしもぼくも地球人』

アグネス・チャン著 (916-アグ)

今の日本をどう見るか、どうあってほしいかを語る。

- 『明日の子供たち』

有川浩著 (913.6-アリ)

想いがつらなり響く時、昨日と違う明日が待っている。



- 『銀翼のイカロス』

池井戸潤著 (913.6-イケ)

今度の敵は巨大権力。半沢直樹シリーズ第4弾。

- 『願いながら、祈りながら』 乾ルカ著 (913.6-イヌ)

ころんでも、くじけても、君たちに希望が残りますように。たった5人しかいない中学校を舞台に、その5人と1人の先生の「心」を書きました。

- 『立身いたしたく候』

梶よう子著 (913.6-カジ)

パワハラ、うつ、職場恋愛、窓際社員・・・江戸の武家社会は現代の映し鏡だった。



- ☆『青鬼 復讐編』『青鬼 異形編』

noprops 原作/黒田研二著 (913.6-クロ)

公式ノベル化第2弾、第3弾

- ☆『Bグループの少年④』 櫻井春輝著 (913.6-サク)

学園のアイドルに相応しい男はどっちだ!?平凡を目指す少年が、剣道部最強の主将と二刀流で真剣勝負!新感覚ボーイ・ミーツ・ガール第4弾!

- ☆『幕末 ROCK 明日は未来来る!』

Story Works 著/藤佐野 illustration (913.6-スト)

徳川が世を治める時代となって二百余年。天歌(ヘブンズソング)以外は歌にあらずという世の中で、ロックンロールの神髄である超魂(ウルトラソウル)の一片を身に宿した志士(ロッカー)・坂本龍馬が、自由な音楽を求めて京に上る。そこで出会ったのは・・・。





『**ターンオーバー**』
堂場瞬一著 (913.6-ドウ)
 高校野球、アメフト、やり投げ、マラソン、ラグビー、プロ野球・・・アスリートたちの様々な瞬間を切り取った純スポーツ小説集。

☆『**続 終物語**』 **西尾維新**著 (913.6-ニシ)

“私、とっても幸せなのにーこんなもの、全部嘘だって思ってる”直江津高校卒業式の翌朝。妹達の力を借りずに目覚め、“何者でもなくなった”阿良々木暦が向かい合う、新しい世界とは…？彼女らの物語の一続き。



☆『**すえずえ**』 **畠中恵**著 (913.6-ハタ)

若旦那のお嫁さん、ついに決定！お相手は、いったい誰？えっ、けど、仁吉や佐助、妖達とはお別れ？



『**魔法使いと刑事たちの夏**』
東川篤哉著 (913.6-ヒガ)
 八王子署のエース、小山田刑事の秘密。それは、自宅に魔法使いが棲んでいること。

☆『**聖戦ヴァンデ 上・下**』 **藤本ひとみ**著 (913.6-フジ)

死者数 50 万人、革命の美名のもとに行われたフランス史の暗黒をあばく。

☆『**魔女の家**』 **ふみ**著 (913.6-フミ)

☆『**荒神**』 **宮部みゆき**著 (913.6-ミヤ)

時は元禄、東北の山間の仁谷村が一夜にして壊滅状態となる。隣り合う二藩の因縁、奇異な風土病を巡る騒動…不穏さははらむこの土地に“怪物”は現れた。恐るべき怪物の正体とは？交錯する北の人々はそれぞれの力を結集し、“災い”に立ち向かう！



**購入希望の締切は
 11月14日(金)**

☆『**ルーシー変奏曲**』 **サラ・ザール**著 (933-ザ)

ピアニストとして英才教育を受けてきたルーシーは、コンクール会場で突然舞台から立ち去ってしまう。なぜ彼女は弾けなかったのか。

☆ **マンガ** ☆

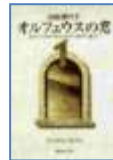
☆ 『くるねこ⑭』 **くるねこ大和**著

『**オルフェウスの窓①～⑨**』

池田理代子著

『**まんがキリスト教の歴史 世界編**』

樋口雅一著



☆ **絵本** ☆

みやにしたつや作絵

『**おしえてウルトラマン**』 **ウルトラマン流人生相談**

『**いとしのウルトラマン**』 **恋は悪戦苦闘**



“怪談えほん”シリーズ

京極夏彦、恩田陸、宮部みゆき作

☆ **小説以外の本** ☆

☆『**学び続ける理由**』 **戸田智弘**著 (002-ト)

人生の先輩たちに訊いてみよう。

☆『**脱！スマホのトラブル**』 **佐藤佳弘**著 (007.3-サ)

スマホは危険！？被害者・加害者にならないために。

*『**聖書を読んだサムライたち**』

守部喜雅著 (192.1-モ)

聖書を指針に激動の時代を斬り開け。



☆『**アイスブレイク**』 **今村光章**著 (361.4-イ)

こころの壁をぶっ壊せ！新しい出会いのための技術、アイスブレイク(＝初対面の相手とのカタイ雰囲気壊すこと)マニュアル。

☆『**叱られる力**』 **阿川佐和子**著 (361.45-ア)

親に上司に怒鳴られ続けて 60 年のアガワが贈る、叱られても凹まない心得。

☆『**思い出をレスキューせよ!**』

堀米薫著 (369.31-ホ)

写真、本、手紙や書き物、賞状・・・被災地の紙本・書籍保存修復士



☆『**ふくもの**』 **上大岡トメ、ふくもの堂**著 (387-カ)

巷で噂の幸福を呼ぶ商品を大紹介。



☆『**奪還 引き裂かれた二十四年**』

蓮池透著 (391.6-ハ)

私たちは二つの国と闘わねばならなかった。北朝鮮拉致との闘いの驚くべき真実を描く。

☆『**理系アナ榎太一の生物部な毎日**』

榎太一著 (460-マ)

生き物とともに成長し、理系魂で困難に立ち向かってきた日々を語る。人気 No. 1 生物オタクアナの「ムシ熱い」青春記。

☆『**精神科医が教える「集中力」の**

レッスン』 **西多昌規**著 (498.39-ニ)

集中できればコスパが上がる、余裕が生まれる、ここ一番に強くなる。



☆『**フードラップ 食品に仕掛けられた至福の罠**』

マイケル・モス著 (498.51-モ)

加工食品に巧妙に仕掛けられた罠に落ちる消費者。一度食べたら、やめられない。

☆『**ネット護身術入門**』 **守屋英一**著 (547.48-モ)

パスワード、暗証番号、位置情報、買い物履歴などなど、すべてダダ漏れ。その管理方法は間違っている。



☆『**イマドキ女子のおうちごはん Lesson**』

大島菊枝著 (596-オ)

料理の超基本とおいしく作る裏ワザがわかる。

☆『**461 個の弁当は、親父と息子の男の約束。**』

渡辺俊美著 (596.4-ワ)

二日酔いの朝も、早出の朝も・・・。弁当慣れない父が、毎朝高校生の息子につくった弁当 461 食。武骨だけど愛情たっぷり。



☆『**わさびちゃんちの一味ちゃん**』

わさびちゃんファミリー著 (645.6-ワ)

感動の物語には続きがありました。

☆『**「ソードアート・オンライン」ノ全テ**』

電撃文庫編集部編/川原礫原作

abec 原作イラスト (778.77-ア)



☆『**日本語のニュアンス練習帳**』 **中村明著**

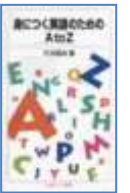
(810-ナ)

表現の微妙な違い、どう違うのだろう。

☆『**身につく英語のための A to Z**』

行方昭夫著 (837.8-ナ)

読む・書く・聞く・話す 4 つの力を本当に身につけるためのコツ。



☆『**古典を読みましょう**』 **橋本治**著 (910.2-ハ)

古典を読むのはめんどくさい。でも、わかれば「発見」がある。

☆ **高橋佳子**著 (911.56-タ)

☆『**希望の王国**』 3・11 から始まる新たな物語。

☆『**彼の地へ**』 私たちがめざす場所がある。

☆『**果てなき荒野を越えて**』

東日本大震災後を生きるすべての日本人へ。

