

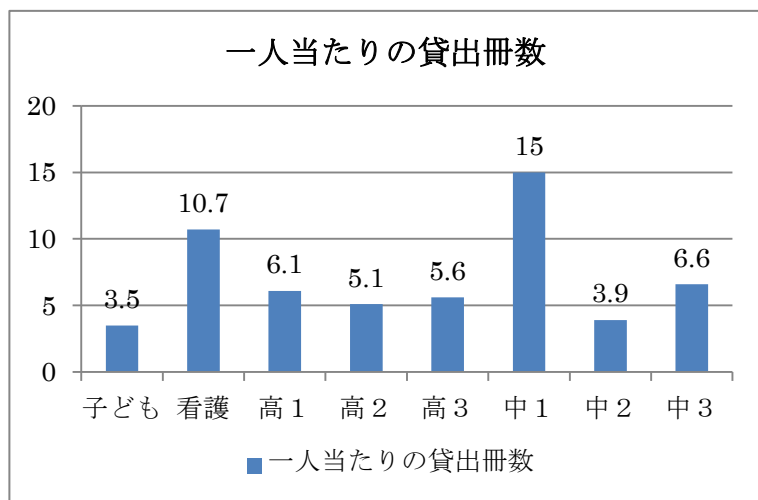
新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ 6/22～7/18 展示分より ～

大阪信愛女学院図書館 No. 308(2015. 9. 4. 発行)

早く返すこと！
夏休みに借りていた本やCDの返却期限は、
8月29日(土)でした。
まだ返していない人は、他の人に迷惑を
かけることとなります。至急、返却を！

1学期の利用状況は・・・



上記のグラフは4月～7月の貸出状況です。短大生は参考に平均値を出しましたが、子ども教育学科2回生だけだと6.3冊、看護学科3回生は27.1冊と多く、実習で使われていることがわかります。中2生、どうしたのでしょうか。あまりに少ないですね。その他、小学生・教職員などの貸出状況はホームページで確認できます。

予約多数

『火花』(又吉直樹著)は借りるまでに時間がかかります。

そうだ！図書館へ行こう インターネットを利用する

インターネットの利用、再開です。インターネット用パソコンの場所が変わりました！
昼休み、放課後のインターネット利用は1人10分の申込制です。申込用紙に必要事項を記入して、利用してください。交代後の再利用は20分経過してからしか使えません。

図書館のインターネットは調べ物をするためにあります。

SNS・ゲームなど遊び目的の利用は、即刻使用禁止とします。



こんな本が入りました

- ◇ 著者の後ろの()内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中に付いているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

☆ 文庫(3階) ☆

☆『廃用身』久坂部羊著
☆『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか①～⑧』



大森藤ノ著

☆『町民C、勇者様に拉致される 番外編』

つくえ著

『珈琲店タレーランの事件簿④』岡崎琢磨著

『ニコニコ時給 800円』

海猫沢めろん著

『新・四字熟語』

又吉直樹文 : 田中象雨字

『FROM・ミー・トゥ・ユー』

小路幸也著

『火花』で芥川賞取りました

『蓮花の契り(出世花)』高田郁著

『燦 ④～⑥』あさのあつこ著

『バケモノの子』細田守著



『ご先祖様はどちら様』高橋秀実著(288.2-タ)

『女ひとり、イスラム旅』

常見藤代著(292.8-ツ)

『ニセ科学を10倍楽しむ本』

山本弘著(404-ヤ)

『高校生のための文章読本』

梅田卓夫[ほか]編(817.7-コ)

☆ CD(2階) ☆

『吉田兄弟ベスト 壱・弐』吉田兄弟

『アクターズ Extra edition ⑤』

『JUMPing CAR』Hey!Say!Jump

『GIFT of SMAP』SMAP

☆ 小説類(3階) ☆

『ダメ親と呼ばれても学年ビリの3人の子を信じてどん底家族を再生させた母の話』

ああちゃん、さやか著 (916-アア)

ビリギャル家族の真実



『偽りの支配者(ミヤマ物語③)』

あさのあつこ著 (913.6-アサ)

散りばめられた謎の数々が、いよいよ明らかに！

『傘を持たない蟻たちは』

加藤シゲアキ著 (913.6-カト)

生きづらさを抱えた人々の痛みと希望を描く、NEWS・加藤シゲアキ初の短編集。



『朝が来る』 辻村深月著 (913.6-ツジ)
ある朝かかってきた一本の電話。「子どもを、返してほしいんです」電話口の女が口にした名は確かに息子の産みの母の名だった。

『掟上今日子の推薦文』 西尾維新著 (913.6-ニシ)
美術品を巡る、数々の難事件。企む芸術家。立ちはだかるは、記憶を持たない名探偵。



『まったなし』 島中恵著 (913.6-ハタ)
町名主の跡取り息子・麻之助と悪友が江戸は神田で大活躍。『まんまこと』シリーズ第5弾。

『モダン』 原田マハ著 (913.6-ハラ)
ニューヨーク近大美術館 MoMA を舞台にした5つの風景。

『それぞれの名前』 春間美幸著 (913.6-ハル)
親って、どんな思いで、子どもの名前をつけるのかな？自分の名前のこと、ちょこっと考えたい物語。

『IQ探偵ムー 勇者伝説～冒険のはじまり』 深沢美潮著 (913.6-フカ)

☆『透明カメレオン』 道尾秀介著 (913.6-ミチ)
冴えない容姿と“特殊”な声を持つラジオのパーソナリティの恭太郎はある雨の日、行きつけのバーでびしょ濡れの美女に出逢う。ひょんなことから彼女の企てた殺害計画に参加することになる恭太郎だったが。



『ジョン・マン⑤ 立志編』 山本一力著 (913.6-ヤマ)
航海術専門学校バートレット・アカデミーに合格した万次郎。首席で卒業することを誓う。

☆『忘却の霸王ロラン⑦』 吉野匠著 (913.6-ヨシ)



☆『無職転生③～⑥』 理不尽な孫の手著 (913.6-リフ)

『ほんとうに、怖がらなくてもいいの？』 (908.3-ホ)
人は怖いもの見たさ、怖がりたがりのようです。

☆ 小説以外の本(3・4・5階) ☆



『おかんメール③』 『おかんメール』制作委員会編 (049-オ)
まさかの大ベストセラー。

『巨大な夢をかなえる方法』 ジェフ・ベソス [ほか] 著 (159.7-ベ)
世界を変えた12人、イェール・MITなどの一流大学の卒業生へ熱く語りかけた卒業式スピーチを完全収録。

『もしも学校に行けたら』 後藤健二著 (302.262-ゴ)
困難に直面する子供たちに、そのあたたかな目を向けるジャーナリスト後藤健二のノンフィクション。



『縁の切り方』 中川淳一郎著 (361.4-ナ)
ネットでもリアルでも、「つながる」ことは幸せなのか。本当に重要な人間関係とは何かをあらためて問う。

『仕事を選ぶ』 朝日中学生ウィークリー編集部編著 (366.29-ア)
先輩が語る働く現場、64人を徹底取材。



『約束』 水谷修著 (367.6-ミ)
夜回り先生、つらい出会いと涙の別れ、一人の少女と家族の真実の物語。

『世界を変えるお金の使い方』 山本良一責任編集 (369-セ)
あなたがお金を使う瞬間、それはあなたが世界を動かしている瞬間でもあります。

『3ステップ記憶勉強術』 宇都出雅巳著 (379.7-ウ)
すぐできる効果にびっくり。



『動物の见ている世界』 ギヨーム・デュブラ著 (481.37-デ)
同じ景色なのに、見え方がみんな違ってる。

『人類を滅ぼす感染症ファイル』 日本疫学研究会編 (493.8-サ)
感染症の恐怖とその黒歴史を暴く。

『アドベンチャーワールド パンダをふやせ!』 深光富士男文 (489.57-フ)
14頭ものパンダの出産と子育てを成功させた動物園に迫る。



『名所・旧跡の解剖図鑑』 スタジオワーク著 (521-ス)
行楽地・景勝地の新しい見かた・楽しみかた。

『原発避難者の声を聞く』 山本薫子 [ほか] 著 (543.5-ヤ)
復興政策の何が問題か。

『整形した女は幸せになっているのか』 北条かや著 (595-ホ)
顔さえ変えれば、うまくいく？



『焼きいもが好き!』 日本いも類研究会「焼きいも研究チーム」編 (616.8-ヤ)
おいも～おいも。まるごと1冊、焼きいもの本。

『フェアトレードを学ぶ人のために』 佐藤寛編 (678.2-フ)
立場の弱い生産者を支援するフェアトレード。その歴史や実際の仕組みなどを紹介する。

『恋する能楽』 小島英明著 (773-コ)
美しくも切ない恋のお話をいたしましょう。



『文楽に親しむ』 高木浩志著 (777.1-タ)
大阪が世界に誇る無形文化遺産、一緒に文楽を楽しみませんか。

☆『K-POPで韓国語③④』 HANA 韓国語教育研究会編 (829.1-ケ)

『似ている英語』 おかべたかし文； やまてたかし写真 (834-オ)
日本語では同じでも、英語では別のことばになる。

