

# 新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ いままで紹介できなかった分より ～

大阪信愛女学院図書館 No. 314(2016. 2. 25. 発行)

## 開館時間が変わります

3/1 (火) ~ 3/25 (金) の期間、8:10~17:00

\*いつもより30分早く閉まりますので、ご注意ください。

3/5 (土) は 8:10~13:30

3/19 (土) は 8:10~15:00

## 春休みのお知らせ いろいろ



【貸出】 いつもより少し長く借りられます。貸出冊数に変更はありません。

所属	貸出開始日	返却期限日
中高生	2/22 (月)	4/15 (金)
卒業生・保護者・学外登録者	3/10 (木)	4/8 (金)
短大生	2/8 (月)	4/8 (金)
小学生	2/29 (月)	4/22 (金)

返し忘れはありませんか？  
返却期限は守ってください。

【閉館日】 3/26 (土) ~ 4/3 (日)

\*4/4 (月) から通常通りの開館になります。

## こんな本が入りました

- ◇ 著者の後ろの ( ) 内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、\*は先生からの購入希望です。

### ☆ 小説類(3階) ☆

#### 『わが心のジェニファー』

浅田次郎著 (913.6-アサ)

婚約者の求めで日本にやってきたベ  
国人青年。神秘のニッポンを知る旅  
を始めた彼を待ち受ける驚きの出来  
事と、感涙の結末。



### ☆ マंगा ☆

『コウノドリ』 鈴木木ユウ著

『ピアノの森 26巻』 一色まこと著

『オールアウト』 雨瀬シオリ著

『チロルチョコで働いています』

伊東フミ著



#### 『都会のトム&ソーヤー⑬』

はやみねかおる著 (913.6-ハヤ)



#### 『羊と鋼の森』

宮下奈都著 (913.6-ミヤ)

ピアノの調律に魅せられた一人の青年。  
彼の成長物語。

#### 『宇宙の法則 解けない暗号』

(ホーキング博士のスペース・アドベンチャーII-1)』

ルーシー&スティーヴン・ホーキング作 (933-ホ)

もしもコンピュータが人間を支配したら。

### ☆ 文庫(3階) ☆

『遠野物語 remix』 『遠野物語拾遺 retold』

京極夏彦, 柳田國男著

『マリー・アントワネット 上・下』

ツヴァイク著

### ☆ 小説以外の本(3・4・5階) ☆

#### 『京大式おもしろ勉強法』

山極寿一著 (002.7-ヤ)

京大総長の知的発想術

#### 『生命科学・医療系のための情報リテラシー』

飯島史朗, 石川さと子著 (007.6-イ)

情報検索からレポート、研究発表まで、PCを使いこ  
なすスキルを身につける。



#### 『本をサクサク読む技術』

齋藤孝著 (019-サ)

途中で挫折しちゃう、中身をすぐ忘れち  
ゃう。そんな悩みに答えるテクニック。

#### 『自分を責めずにはいられない人』

片田珠美著 (141.6-カ)

なぜか落ち込みやすい人の精神構造を分析

3月は開館時間が変わります。図書館が閉まっているときの返却は図書館入口前の返却ボックスに入れてください。

## 『武士の娘だった祖母が教えてくれた女子の教養』 石川真理子著 (159.6-イ)

米沢藩士の娘だった祖母から教わった気品ある女性になるための心得



## 『18歳のみちるべ』

水野遼著 (159.7-ミ)

18歳前後の前途ある若者たちに、自分の立ち位置、身の振り方をもう一度振り返ってもらいたい。

## 『真田幸村と真田丸の真実』

渡邊大門著 (210.52-ワ)

英雄の虚と実。史料を駆使して逸話と謎を解き明かす。

## 『平和を考える戦争遺産図鑑』

安島太佳由写真・著 (210.75-ヤ)

この本で取り上げているのは、70年以上もの間、平和についてうったえ続けている「声なき証人」です。

## 『ぼくたちは戦場で育った』



ヤスミンコ・ハリロピッチ編著 (289.3-ハ)

これは「昔話」ではありません。ほんのちょっと前、私たちと同時代の若者が子どもころに経験した、「本当の戦争」のお話です。

## 『阪急沿線の不思議と謎』

天野太郎監修 (291.6-ハ)

読めば、ふだんにげなく見ている駅や沿線風景が違って見えてくる。



## 『ジャパクラス 一方、そのころ日本では・・・』

ジャパクラス編集部編 (302.1-イ)

外国人から見たニッポンは素敵だ

## 『あなたがもし残酷な100人の村の村人だと知ったら』 江上治著 (302.1-エ)

戦後70年。この時代の節目に日本のこと、お金のことを知り、現実をよく見て、変化するのだ。

## 『だけじゃない憲法』 種田和敏著 (323.14-タ)

9条をめぐるヒステリックな議論のかげで忘れられがちな憲法のリアルな価値を解説した「超わかりやすすぎる」憲法入門書。



## 『16歳からの交渉力』

田村次朗著 (361.3-タ)

世界標準のコミュニケーションを身につけて、あらゆる問題を創造的に解決しよう。

## 『専門学校とはどのような学校か』

津田敏著 (376.7-ツ)

大学・短大等との比較、職業実践専門課程の内容など専門学校進学への必読書



## 『私のかんもくガール』

らせんゆむ著 (378-ラ)

しゃべりたいのにしゃべれない

## 『ずるい暗記術』 佐藤大和著 (379.7-サ)

ラクして覚えれる裏ワザが満載

## 『日本は本当に戦争する国になるのか?』

池上彰著 (393.2-イ)

安保関連法はいいことか、悪いことか。

小宮輝之監修；ネイチャー&サイエンス編

『赤い生き物図鑑』(481.18-ア)

『青い生き物図鑑』(481.18-ア)

『白い生き物図鑑』(481.18-シ)

『黄色い生き物図鑑』(481.18-キ)

鮮やか、美しい、希少な生体写真と解説で紹介

## 『ならべてくらべる動物進化図鑑』 川崎悟司著 (481.8-カ)

動物の「昔」と「今」がひと目でわかる。



## \*『コンビニの「買ってはいけない」「買ってもいい」食品』 渡辺雄二著 (498.54-ワ)

食の安全には、必ず正解があります。値段や好みで選ぶのはやめましょう。

## 『SNSって面白いの?』

草野真一著 (547.48-ク)

何が便利で、何が怖いのか。



## \*『365日のプチプラコーデ』

のりこ著 (593.36-ノ)

プチプラなのに誰でも確実に、大人の上品カジュアルを実現できます。

## \*『いつもの服をそのまま着ているだけなのになぜかおしゃれに見える』

山本あきこ著 (593.36-ヤ)

どれだけ「普通のアイテム」を持つかがカギ

## 『Mug Cakes』

ミマ・シンクレア著 (596.6-シ)

マグカップでまぜるだけ。電子レンジですぐできちゃう。



## 『生き物の描き方』 盛口満著 (725-モ)

デジカの時代にわざわざ生き物のスケッチ? いえいえ、じつはそれが大切なのです。



## 『カナヘイのゆるっと小動物がいっぱい』

カナヘイ著 (726.1-カ)

## 『黒板に描けなかつた夢』 濱口瑛士著 (726.5-ハ)

不登校の少年画家が描く魂の欠片

## 『基本をおさえて描くための学校生活の背景のいろいろ』

(726.5-キ)

登校シーンから休み時間、放課後、学校行事まで。



## 『みんなのイラスト教室』

中村佑介著 (726.5-ナ)

実際にプロの現場で学んできた「たくさんの人に絵を見てもらえる」方法をお教えします。

## 『また会いたい!と思われる自己紹介のルール』

田中省三著 (809.4-タ)

印象に残る自己紹介のルールとは。

## 『オノマトペラペラ』

水野良太郎編 (814-オ)

豊かでおもしろい日本語の擬音語・擬態語。さまざまな表現をマンガで紹介。



## 『犬は「びよ」と鳴いていた』

山口仲美著 (814-ヤ)

日本語は擬音語・擬態語が面白い。

## 『敬語ひとり稽古』 余田弘実著 (815.8-ヨ)

敬語の正体を知っていますか。

## 『完全独学!無敵の英語勉強法』

横山雅彦著 (830.7-ヨ)

受験英語ほど使える英語はない。



## \*『英語で意見を言ってみる』

森秀夫著 (837.8-モ)

実例を見ながら反論、賛成、強調、確認、提案など、英語で意見を発するための表現を具体的に学びます。

## 『マンガでおぼえる百人一首』

齋藤孝著 (911.147-サ)

これでカンペキ!



教室から持ち主不明の図書館の本があったら、図書館まで持ってきてください。  
ご協力お願いします。