

# 新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛女学院図書館 No. 318(2016. 6. 30. 発行)

## 夏休み期間、開館日が増えます！！

【貸出】在校生のみなさん、いつもより長く借りられますよ！

	夏休み貸出開始日	返却期限日
中高生	7/1(金)	8/31(水)
子ども教育学科生	7/19(火)	10/12(水)
看護学科1・2回生	7/19(火)	10/14(金)
看護学科3回生	7/19(火)	9/9(金)
卒業生・保護者・ 学外登録者	7/28(木)	8/17(水)

- ◇ 貸出冊数に変更はありません。
- ◇ 今年は夏休み中の開館日増加に伴い、卒業生・保護者・学外登録者のみなさんの夏休み貸出は例年より短くなります。返却期限日、開館時間にご注意ください。

### 【開館時間変更】

7/28(木)～8/24(水) 9:00～17:00  
7/30(土) 9:00～16:00  
\*8/25(木)より通常通りの開館になります。

いつもと違うので、  
ご注意ください。

【閉館】 7/30(土)を除く土曜日・日曜日・8/11(木)～8/16(火)

### 館内、電気工事を行います

8/1(月)～8/10(水)の期間、電気工事が予定されています。  
工事中、ご不便をおかけしますが、ご協力をお願いします。



## こんな本が入りました



- ◇ 著者の後ろの( )内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、\*は先生からの購入希望です。

### ☆ 小説類(3階) ☆



#### 『かんかん橋の向こう側』

あさのあつこ著 (913.6||アサ)

今日も常連客でにぎわう食堂に見知らぬ青年が現れる。店の人々がモデルになった小説をネットで読み、訪ねてきたという。

#### 『ABC! 曙第二中学校放送部』

市川朔久子著 (913.6||イチ)

廃部寸前の放送部に、超絶美少女がやってきた。部を救うばかりか混乱を次々招いて、さあ大変。

読書感想文<中学の部>課題図書

#### ☆ 『インビジブル』 KEMU VOXX 原案:

岩間昂道著 (913.6||イワ)

自分の居場所を失い、透明人間になった少年が選んだ道は?



#### 『浮雲心霊奇譚 妖刀の理』

神永学著 (913.6||カミ)

浮雲に祓えぬ霊無し。幕末の「怪」を斬る。



#### 『112日間のママ』

清水健著 (916||シミ)

乳がんで亡くなった妻(享年29)。そのとき、長男は生後112日だった。関西の人気テレビキャスターが初めて明かす、家族3人の闘い。

#### 『マル合の下僕(しもべ)』 高殿円著 (913.6||タカ)

学歴最高、収入最低。俺の人生、こんなはずじゃなかった。

#### ☆ 『ピロフィリアと幾千の物語』

塚本イチカ著 (913.6||ツカ)

世界中の物語が集まる図書館の館長は本をなによりも愛する少女。彼女は来館者が全くない図書館の仕事と、読書に明け暮れる平穏な生活を送っていた。しかし、その日常は崩される。



#### 『東京ガールズ選挙』

長嶺超輝著 (913.6||ナガ)

こじらせ系女子高生が生徒会長を目指したら…。

#### 『タスキメシ』 額賀澤著 (913.6||ヌカ)

駅伝×料理男子。熱涙間違いなしの青春小説。

読書感想文<高校の部>課題図書

#### 『暗幕のゲルニカ』 原田マハ著 (913.6||ハラ)

ピカソの名画をめぐる陰謀と希望、圧巻の国際謀略アートサスペンス

#### 『神様に一番近い動物』

水野敬也著 (913.6||ミズ)

『夢をかなえるゾウ』の著者が贈る、人生を変える7つの物語



#### 『神様のいる書店② 冬を越えて咲く花』

三萩せんや著 (913.6||ミハ)

#### 『決戦! 三國志』 木下昌樹[ほか]著 (913.68||キ||A)

「決戦!」シリーズに三国志が登場! 舞台は大陸、主役は古代の英雄たち。豪華絢爛! 英雄たちの無双演舞

#### 『みんなの少年探偵団②』

有栖川有栖[ほか]著 (913.68||マ||2)

怪人二十面相 VS 5人の人気作家再び。



☆ 文庫(3階) ☆



- ☆ 『響け！ユーフォニアム①～③・北宇治高校吹奏楽部のヒミツの話』 武田綾乃著
- ☆ 『ラスト・エンブリオ②③』 竜ノ湖太郎著

- ☆ 『いつか天魔の黒ウサギ③』 鏡貴也著
- ☆ 『六花の勇者』 シリーズ 山形石雄 [著]
- ☆ 『闇の皇太子』 シリーズ 金沢有俣 [著]

『紅霞後宮物語』 雪村花菜著

『うちの執事が言うことには①②』

高里椎奈著



『魔法使いの弟子たち 上・下』

井上夢人著

『櫻子さんの足下には死体が埋まっている

オオカミの時間』 太田紫織著

『思い出のとき修理します④』 谷瑞恵著

『魔法科高校の劣等生SS』 佐島勤著

近江泉美著



『オーダーは探偵に

季節限定、秘密ほのめくビターな謎解き』

『オーダーは探偵に

謎解きは舶来のスイーツと』

\* 『受験本番に強くなる本』 和田秀樹著(376.8||ワ)

☆ マンガ(3・4・5階) ☆

\* 『透明なゆりかご③』 沖田×華著

\* 『ちいさいひと②～⑥』

夾竹桃ジン著



☆ 『図書館の主⑨～⑫』 篠原ウミナル著

☆ 『ちはやふる 30・31 巻』 末次由紀著

『コウノドリ⑬』 鈴ノ木ユウ著

☆ CD(2階) ☆



- ☆ 『SAMPLE BANG!』 SMAP
- ☆ 『それぞれの椅子』 乃木坂 46
- ☆ 『YELLOW DANCER』 星野源

☆ 『HIT！HIT！HIT！』 Kis-My-Ft2

☆ 『ラブストーリー』 back number

☆ 『1989』 テイラー・スウィフト

☆ 『パーパス』 ジャスティン・ビーバー

☆ 『ぷよぷよヴォーカルトラックス』

☆ 『DEEMO SONG COLLECTION①②』

☆ 『NORN9 ノルン＋ノネット 暗闇の三つ巴劇』

☆ 『恋するエクソシスト ドラマ CD やくそくのばしょ』



☆ 小説以外の本(3・4・5階) ☆

『「過情報」の整理学』 上野佳恵著 (002.7||ウ)

ネット社会の進展もあって、私たちはいま、情報過多社会のなかにある。便利ではあるが、「見極める力」がないと、情報の海に溺れることになるだろう。



『覚えたら一生忘れない最強記憶術』

川村明宏、川村真矢著 (141.34||カ)

「記憶力」は今からでも、甦る。

『自分の顔が好きですか？』

山口真美著 (141.67||ヤ)

顔は心の窓です。魅力的な顔をしていると、よりよい人間関係が築けます。



『教皇フランシスコ』

オースティン・アイヴァリー著 (192.88||フ)

世界最大の宗教に内側から挑み、人生のすべてをカトリック教会改革に捧げてきたその道のりは、決して平坦なものではなかった。

『戦国のゲルニカ』 渡辺武著 (210.52||ワ)

大阪夏の陣凶屏風、凄惨な大戦を経験した400年前の先人たちは何を告発するのか。

『18歳からの民主主義』

岩波新書編集部編 (311.7||ジ)

あなたの1票が、もしかしたら明日を変えるかもしれません。

『産婦人科の窓口から』 河野美代子著 (367.9||コ)

氾濫する危うい情報・知識＝「ウソ」を本当と思い込んでしまう。これから先、長い人生を本当に豊かに生きるために、子ども・青年たちに生きる底力をつけてあげたい！人間は知ることで行動が慎重になる。



『民族衣装絵事典』

MCDプロジェクト編 (383.1||コ)

装いの文化をたずねてみよう。

『科学者の目、科学の芽(岩波科学ライブラリー)』

岩波書店編集部編 (404||カ)

日常の中で見つけた素朴な不思議や小さな驚きを屈託なく綴ったエッセイ

『先生、物理っておもしろいんですか？』

パリティ編集員会編 (420.4||セ)

物理学に関係する方々69人のお答えは、実に多彩です。



『宙ガール ハイブル』

永田美絵監修 (442||ナ)

見上げればそこは、ワクワクの世界。星空観察に出かけよう。

返し忘れはありませんか？

『糖質制限の真実』 山田悟著 (493.12||ヤ)

巷にあふれる根拠に乏しい糖質制限とは違う、最新栄養学に基づく革命的食事法を徹底解説



『看護師として生きる』

ウィリアム・B・パトリック編 (498.14||バ)

看護のエッセンス、伝えます。

『薬は体にどう効くか』 樋口亮一著 (499.1||ヒ)

知って使うか、知らないで使うか。

『フランス人は10着しか服を持たない②』

ジェニファー・L.スコット著 (590.4||ス)

広い家でなくても、一流の家具がなくても、毎日を「特別な日」のように過ごす。



『今日は“よろこばせ”弁当』

kaori(ttkk)著 (596.4||カ)

“嫌がらせ弁当” ママによる正統派お弁当レシピ

『米粉だから作れるとびきりおいしい焼き菓子』

多森サクミ著 (596.6||オ)

小麦子・卵、乳製品ゼロ。グルテンフリーのおやつ

『USJのツボ100』

USJのツボ著 (699.5||ユ)



\* 『空の上で本当にあった心温まる物語①②』 三枝理枝子著 (687||サ)

はるか上空では奇跡のような感動のドラマが繰り広げられているのです。

『うまくいかないときの心理術』

古田敦也著 (783.7||フ)

自己と組織の力を十分に引き出すためのヒントを語る。