

# 新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛女学院図書館 No. 322(2016. 11. 28. 発行)

## 冬休みの貸出について

	貸出開始日	返却日
中高生・子ども教育学科生	11/25 (金) ～	2017/1/13 (金)
看護学科生	12/1 (木) ～	2017/1/13 (金)
小学生	12/1 (木) ～	2017/1/20 (金)
卒業生・保護者・学外登録者	12/8 (木) ～	2017/1/13 (金)

閉館期間 : 12/23 (金) ～2017/1/5 (木)



購入希望の受付終了しました。

以降の希望は今後の選書の参考に、  
予算の都合上、新たな購入は4月以降になります。



## 図書委員会活動

<高校>委員(有志)でジュンク堂天満橋店に行き、選書してきました。  
<中学>本の帯を作成、図書館で展示予定です。

高3生のみなさん  
年が明けると貸出制限が  
かります。原則、授業最終日  
が、最終返却期限日になり、  
以降の貸出はできません。  
今のうちに、借りておいてく  
ださい。



## こんな本が入りました



◇ 著者の後ろの( )内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。  
◇ 書名の前の☆は購入希望、\*は先生からの購入希望です。

### ☆ 小説類(3階) ☆



#### 『I love letter』

あさのあつこ著 (913.6||アサ)

メールでは伝わらない想いがある。電話では解決できない問題がある。稀代のストーリーテラーが、手紙をモチーフに紡いだ物語『アレグロ・ラガツア』も入りました。

#### 『十二人の死にたい子どもたち』

冲方丁著 (913.6||ウブ)

性格も価値観も環境も違う十二人がぶつけ合う、それぞれの死にたい理由。彼らが出す結論は一。

#### 『遠藤周作『沈黙』をめぐる短篇集』

加藤宗哉編 (913.6||エン)

遠藤周作没後20年、世界を震撼させた作品『沈黙』発表50年を記念する小説集

#### 『ストロベリーライフ』

萩原浩著 (913.6||オギ)

夢を諦めるか、実家を捨てるか。恵介36歳、いま、人生の岐路に立つ。



#### 『蜜蜂と遠雷』 恩田陸著 (913.6||オン)

私はまだ、音楽の神様に愛されているだろうか。ピアノコンクールを舞台に、人間の才能と運命、そして音楽を描き切った青春群像小説

#### 『主夫のトモロー』 朱川湊人著 (913.6||シユ)

育児も仕事も決してあきらめない。人生のおいしいところを総取りだ。日々奮闘する主夫トモローにたちはだかるのは、主夫に対する社会の壁。現実と夢の折り合いとは。



#### 『まことの華姫』

畠中恵著 (913.6||ハタ)

洒落なニンギョウ語りで江戸の事件を快刀乱麻。推理、人情、笑いあり。

#### 『恋のゴンドラ』

東野圭吾著 (913.6||ヒガ)

この恋の行方は天国か地獄か。



#### 『なりたて中学生 上級編』

ひこ・田中著 (913.6||ヒコ)

“観察する中学生” テツオだからこそ見える、リアルな学校生活がここにありま。

#### 『鋼のメンタル』 百田尚樹著 (914.6||ヒヤ)

最後に勝つのは精神力だ。

#### 『ハイキュー!! ショーセツパン!! ⑦』

古館春一、星希代子著 (913.6||フル)

#### ☆『オーバーロード⑪』 丸山くがね著 (913.6||マル)

#### \*『満願』 米澤穂積著 (913.6||ヨネ)

人生の岐路に起きる切ない謎を描いた「非日常」ミステリ短編集

督促状「忘れていませんか？」が届く前に、返してくださいね。

## 『手のひらの京』

綿矢りさ著 (913.6||ワタ)

京都の春夏秋冬があざやかに息づく綿矢版『細雪』



## 『べっぴんさん 上：NHK連続テレビ小説』

渡辺千穂作：

中川千英子ノベライズ (913.6||ワタ)

## ☆『小説ガーリッシュナンバー①②』



渡航著 (913.6||ワダ)

女子大生の千歳が、夢と野心を胸に飛び込んだ声優業界。おかしな業界のシビリアな現実に直面中！

## 『プリンセス・ダイアリー ロイヤル・ウェディング編』

メグ・キャボット著 (933||キ)

プリンセスは結婚するのも、ひと苦労

## ☆ 文庫(3階) ☆

## ☆『文豪ストレイドッグス

55Minutes』朝霧カフカ著

## ☆『緋弾のARIA AA④』

赤松中学&チームアミカ著



## ☆『櫻子さんの足下には死体が埋まっている

八月のまぼろし』太田紫織著

## ☆『ソードアート・オンライン⑥』

大森藤ノ著

## ☆『桶川ストーカー殺人事件 遺言』

清水潔著(368.6||シ)

## ☆“魔法少女育成計画”

遠藤浅蜷著

## ☆“碧陽学園生徒会黙示録”

葵せきな著



☆『ラストレシピ』

田中経一著

『校閲ガール』

宮木あや子著

『六条御息所 源氏がたり

上・下』

林真理子著

『高山右近』

加賀乙彦著

『アリス殺人事件』

有栖川有栖[ほか]著(アンソロジー)

## 西尾維新著『屋根裏の美少年』

『パノラマ島美談』

『押絵と旅する美少年』

『ペテン師と空気男お美少年』

『スクールセイバー』

須藤靖貴著



『セラピスト』

最相葉月著(146.8||シ)

『裸はいつから恥ずかしくなったか』

中野明著(384.7||ナ)

## ☆ マンガ(3・4・5階) ☆

\*『透明なゆりかご④』

沖田×華著

☆『猫ピッチャー⑤』

そにしけんじ著

『ちはやふる 33巻』

末次由紀著

## ☆ 小説以外の本(3・4・5階) ☆

『こども「学問のすすめ」』

齊藤孝著 (002||サ)

勉強、人生、人間関係、生きるための「背骨」を身につける



『超初心者のためのサイバーセキュリティ入門』

齋藤ウィリアム浩幸著 (007.6||サ)

あなたのスマホは大丈夫？

『「いつも誰かに振り回される」が一瞬で変わる方法』

大嶋信頼著 (146.8||オ)

知らぬ間にできた力関係から解放される。

『イエスは何語を話したか？』

土岐健治、村岡崇光著 (193.09||ト)

イエスはどんな言葉で、弟子や民衆と語り合ったのか。

## 『天使園：「祈り、働け」の日々』

天使の聖母トラスチヌ修道院著 (195.8||テ)

すずらん咲く丘、畑に響く鐘の音。修道女は仕事の手を止め、そして祈る。いまから50数年前、祈りと労働の修道生活を描いたスケッチ集



## 『沖縄両論』

月刊フォーNET「沖縄両論」取材班編 (219.9||オ)

なぜ基地問題はかくも泥沼化したのか。基地反対、容認それぞれの考え、思いを収録した。両論に目を通して判断するのは、あくまでも読者自身に委ねている。

## 『戦国武将「旗指物」大鑑』

加藤鐵雄著 (288.9||カ)

## 『ヒロシマに来た大統領：「核の現実」とオバマの理想』

朝日新聞取材班著 (319.8||ア)  
原爆投下から71年、アメリカ大統領による初の広島訪問、歴史的なこの訪問は、いかにして実現したのか。



## 『高大接続改革』

山内太地、本間正人著 (376.8||ヤ)

大学入試の問題が大きく変わると、今までのような知識を詰め込む勉強だけをしては、大学に受からなくなる恐れがあります。

## 『結局、ひとりで勉強する人が合格する』

鬼頭政人著 (379.4||キ)

苦手などない。ただの勉強不足と心得よ。

## 『大学選びより100倍大切なこと』

筒井美紀著 (377.9||ツ)

「どこの大学にしようかなあ」という受験生、「ハア?!授業にチョー失望」の1・2年生、学生指導の匠・ミキティ先生の「ここをおさえておきなはれ！」



## 『誰も知らない世界のことわざ』

エラ・フランシス・サンダース著 (388.8||サ)

文化によって、食べるものや着ている服が違うように、ことわざだって違う。



## 『研究するって面白い!』

伊藤由佳里編著 (402||イ)

理系の専門分野で活躍する女性科学者11人による研究案内

## 『ひきこもる女性たち』

池上正樹著 (493.7||イ)

表面化しない女性のひきこもりのリアル

## 『僕のこころを病名で呼ばないで』

青木省三著 (493.937||ア)

人は、皆、病気と健康の教会の判然としないグレーゾーンに生きている。



## 『脳外科医マシューの告白』

ヘンリー・マーシュ著 (494.62||マ)

イギリスを代表する脳神経外科医が、想像を絶する過酷な日常と生死をめぐる思索を綴ったノンフィクション

“医療・福祉の仕事 見る・知るシリーズ”

(498.14||ウ)

## 『保育士の日』『社会福祉士の日』『臨床検査技師の日』『歯科医師の日』

## 『僕らがサッカーボーイズだった頃③』

元川悦子著 (783.47||モ)

日本代表への道

## 『ここで負けてしまっごめんな：甲子園だけが高校野球ではない』

岩崎夏海監修 (783.7||イ)

日本全国で本当にあった泣ける高校野球ストーリー



## ☆ CD(2階) ☆

☆『This is Flower This is Best』

Flower

☆『まわる地球ベスト』

☆『MADE SERIES』

BIGBANG

☆『Drink! Smap!』

SMAP