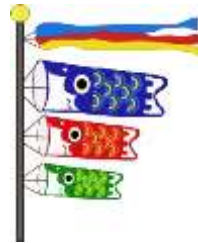


新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛女学院図書館 No. 327(2017. 5. 1. 発行)

新しい学年、新しいクラスには慣れたでしょうか。
学院生活の一部に、図書館も入れてください。



購入希望について

購入希望カードは、書名・作者など特定できるよう記入し、出してください。

予算の都合上、希望されたものをすべて購入できるわけではありません。

一度にたくさん購入希望された場合、ご希望に添えない場合があります。優先順位をつけるなど

検討をお願いします。CDの場合、図書館にないアーティストの希望を優先して購入します。

以下のものは購入希望できません。

- ① マンガ・DVD →購入の参考とさせていただきます。
- ② 雑誌 →年度末に行う『図書館利用アンケート』の結果で検討します。
- ③ シングルCD・DVD 付きCD
- ④ 限定販売や通信販売などでしか購入できないもの
- ⑤ 信愛図書館にふさわしくないとと思われるもの

古書展示のお知らせ

5月8日(月)～5月13日(土)の期間、
図書館2階にて、保管期限の過ぎた雑誌の
バックナンバーや古本などを展示します。

ほしい方は持ち帰りOKです。

すぐになくなる雑誌もあるので、お目当ての雑誌が
ある方はお早目に見に来ることをおすすめします！

本の返却は督促状「忘れていませんか？」
をもらう前に、返すようにしてください。
みなさんのご協力、お願いします。

早く返却を！

2016年 年度末に行った『図書館利用アンケート』より

★信愛生がよく読む雑誌は？

	短大	高校	中学
1	Myojo、ViVi	Seventeen	ニコラ
2	JJ、mer、Ray	Myojo	Wink up、 Myojo
3	Camcan、more、S Cawaii Wink up、 non-no、 popolo	Popteen	Seventeen、 Duet、 Popteen、 Poteto、 Popolo

追加は無理・・・同じジャンルで何かをやめて交換するとしたら、どれとどれを交換がいい？

★信愛生の好きな作家は？

	短大	高校	中学
1	湊かなえ	東野圭吾	有川浩
2	東野圭吾	湊かなえ	湊かなえ
3	有川浩	有川浩	東野圭吾



各校で順位はちがうけれど、毎年変わらず不動の人気作家3人です。

★おもしろかった作品は？

	短大	高校	中学
1	『母性』『ぼくは明日、昨日の きみとデートする』	『君の名は。』	『ぼくは明日、昨日のきみとデー トする』
2		『君の膵臓をたべたい』	『君の名は。』
3		『少女』	『カゲロウデイズ』『少女』 『君の膵臓をたべたい』

映画の原作や話題になった本ですね。どれも図書館にあります。



★意見・要望

- ・英検や漢検の参考書を毎年新しくしてほしい。→少しずつ入れ替えしていきます。
- ・トイレが暗くて怖い。→閲覧室がLEDで明るくなったので余計に暗く感じる？
お化けなんてでないから安心して！
- ・「〇〇を入れてほしい」「〇〇のジャンルを増やしてほしい」
→希望のものは購入希望をだしてください。
- ・本の場所がわかりにくい。→せっかく来たのにお目当てが見つからないのは残念。
遠慮なくカウンターで聞いてください。

こんな本が入りました



- ☆ 著者の後ろの（ ）内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ☆ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

ここで紹介するのはほんの一部！
ぜひ図書館に来てね！！

☆ 小説類(3階) ☆

『向かい風に髪なびかせて』

河合二湖著 (913.6||カワ)

どうにかなりそうで、どうにもならない、外見のこと。気高き中2の少女4人、それぞれの叫び、それぞれの結論は…。



『よるのばけもの』 住野よる著 (913.6||スミ)



夜になると、僕は化け物になる。化け物になった僕は、夜の学校で、ひとりぼっちの少女と出会う。

『か』『く』『し』『ご』『と』も入ってきました。

『クローバーナイト』 辻村深月著 (913.6||ツジ)

保育園に通う一男一女を抱える鶴峯家。家族の幸せを守るべく、新米騎士(ナイト)が右往左往しながら奮闘中



『築地の門出(ヤッさん③)』

『料理人の光(ヤッさん④)』

原宏一著 (913.6||ハラ)

銀座に、築地に、ヤッさんの啖呵が飛ぶ。

『雲をつかむ少女』 藤野恵美著 (913.6||フジ)

<リアル>と<ネット>をめぐる群像劇。みんな雲=クラウドの向こうで、つながっている。

『三島由宇、当選確実!』

まはら三桃著 (913.6||マハ)

小5女子、7年後にむけて選挙のお手伝いしてみます。



『三鬼(三島屋変調百物語 四之続)』

宮部みゆき著 (913.6||ミヤ)

江戸は神田で評判の怪談語り<変わり百物語>不思議な話に心がふるえ、身が浄められる。



『赤の他人だったら、どんなによかったか。』

吉野万理子著 (913.6||ヨシ)

転校生は通り魔の娘。僕はその親戚？

『坊っちゃんのそれから』

芳川泰久著 (913.6||ヨシ)

ご存じ、松山で大暴れして教師を辞め、東京に帰った坊っちゃんは、それから、街鉄の運転手になった。

『キンダートランスポートの少女』

ヴェラ・ギッシング著 (936||ギ)

ナチスの過酷な迫害によりキンダートランスポートでチェコからイギリスに渡ったユダヤ人少女。帰還して知った父母の消息の真実は…故郷で待ちうけていたことは…。

『ハリネズミの願い』

トーン・テレヘン著 (949.3||テ)

キミたちみんなをぼくの家に招待します。…でも、だれも来なくてもだいじょうぶです。



☆ 文庫(3階) ☆

☆『君と100回目の恋』

Chocolate Records 原作/下川香苗著

『無理難題が多すぎる』

土屋賢二著



『そして生活はつづく』 星野源著

『15のわけあり小説』 ジェフリー・アーチャー著

『読んでいない本について堂々と語る方法』

ピエール・バイヤール著(019||バ)

『英語コンプレックスの正体』 中島義道著(830.4||ナ)

*『カラスの教科書』 松原始著(488.99||マ)

☆ 小説類以外(3・4・5階) ☆

『人工知能が変える仕事の未来』

野村直之著 (007.1||ノ)

日夜、AIの開発に携わる研究者にしてベンチャー企業家の著者が、AIのすべてを説き明かす。



『正しいコピペのすすめ』

宮武久佳著 (021.2||ミ)

「許されるコピペ」と「許されないコピペ」の違いは何なのでしょう。

『「集中力」を一瞬で引き出す心理学』

渋谷昌三著 (141.5||シ)

心には、集中スイッチがある。

『世界一おもしろい数の本』

カーナ・ルアル、フロランス・ピノー文 (410||ル)

かわいいイラストとともに美しく奥深い「数の世界」をご案内



『摩擦のしわざ』

田中幸、結城千代子著 (423.5||タ)

動こうとすると現れる、かけがえのない邪魔もの

『泡のざわめき』

田中幸、結城千代子著 (423.86||タ)

はかない泡の、壮大な世界

『宇宙災害』 片岡龍峰著 (450.12||カ)

最悪の宇宙環境を探る時空を越えた旅

『正しく怖がる感染症』 岡田晴恵著 (493.8||オ)

多種多様な感染症をその経路別に整理して正しい知識を持ち、いたずらに怖がり過ぎず来るべき脅威に備えよう。

『乳がんと生きる』

毎日新聞生活報道部著 (495.46||マ)

病院選び、治療法の見極め方、医師との付き合い方…

『21世紀の戦争テクノロジー』

エヴァレット・カール・ドルマン著 (559||ド)

兵器は平和をもたらすのか？



『「世界遺産」20年の旅』

高城千昭著 (709||タ)

「世界遺産」を知ればみえてくる46億年の地球史と人類誕生からの足跡

GWに読書三昧はどう？