

新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛女学院図書館 No. 332(2017. 9. 25. 発行)

まだ夏休みに借りた本や CD を返却していない人がいます。

8/31 返却期限でした。早く返してください！

返せないのは失くしたから？



あなたの希望、教えてください。
前に、購入希望、出してください。
「受付終了しました」と言われる
同時に、受付していきましょー！

こんな本が入りました

- ☆ 著者の後ろの () 内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ☆ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

ここで紹介するのはほんの一部！
ぜひ図書館に来てね！！

☆ CD(2階) ☆

- ☆ 『C,D ですよ?』 GReeeeN
- ☆ 『Hey!Say!JUMP I/O』 Hey!Say!JUMP
- ☆ 『#TWICE』 TWICE
- ☆ 『TV アニメ「月がきれい」サウンドコレクション』
- ☆ 『So Funny』 Trignal

☆ 文庫(3階) ☆

- ☆ 『夢の終わりで、君に会いたい』 いぬじゅん著
- ☆ 『妖怪の子預かります①～④』 廣嶋玲子著
- * 『水声』 川上弘美著
- * 『木洩れ日に泳ぐ魚』 恩田陸著
- 『メアリと魔女の花』 メアリー・ステュアート著
- 『打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか?』 岩井俊二原作；大根仁著
- 『小説星を追う子ども』 新海誠原作；あきさかあさひ著
- 『雨の降る日は学校に行かない』 相沢沙呼著
- 『たたら侍』 錦織良成原作；松永弘高著

- 『ジブリアニメで哲学する』 小川仁志著(778.77|オ)
- * 『下流志向』 内田樹著(367.6|ウ)

☆ 小説類(3階) ☆

- ☆ 『弥栄の鳥』 阿部智里著 (913.6|アベ)
シリーズ第一部完結篇
- 『諦めない女』 桂望実著 (913.6|カツ)
忽然と消えた子ども。事件なのか事故なのか。たとえ世間の人々が忘れてしまっても、私は諦めない。
- 『幼女戦記⑧』 カルロ・ゼン著 (913.6|カル)
- 『もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら』 神田桂一、菊池良著 (913.7|カン)
太宰治、村上春樹、星野源…100人の多彩な文体で綴るフタ、かやく、湯切り…



- 『女の子が生きていくときに、おぼえてほしいこと』 西原理恵子著 (914.6|サイ)
王子様を待たないで。お寿司も指輪も自分で買おう。



- 『月の満ち欠け』 佐藤正午著 (913.6|サト)
戸惑いと戦慄の果てに知る、運命の愛
- 『東京カウガール』 小路幸也著 (913.6|シヨ)
「東京バンドワゴン」シリーズの著者が描く、もう一つの「東京」の物語
- 『忍物語』 西尾維新著 (913.6|ニシ)
青春は眩しいだけだと思ってた？

- 『影裏』 沼田真佑著 (913.6|ヌマ)
大きな崩壊の前に、目に映るものは何か。交差する追憶と現実



- * 『とるとだす』 畠中恵著 (913.6|ハタ)

- 『IQ 探偵ムー 元の夢、夢羽の夢』 深沢美潮著 (913.6|フカ)

- ☆ 『ハイキュー!!ショーセツバン!!!⑧』 古舘春一、星希代子著 (913.6|フル)

- 『増山超能力師大戦争』 菅田哲也著 (913.6|ホン)
超能力にまつわる機械を開発していた技術者が行方不明に。増山が調査を始めると、所員や家族に魔の手が迫る。

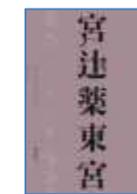


- 『標的』 真山仁著 (913.6|マヤ)
初の女性総理候補 VS 東京地検特捜部

- 『レイン⑬～⑮』 吉野匠著 (913.6|ヨシ)

- 『ガーリッシュナンバー③』 渡航著 (913.6|ワダ)
アイドル声優お仕事ストーリー最終巻

- 『宮辻薬東宮』 宮部みゆき[ほか]著 (913.68||ミ)
前代未聞の「ミステリー短編バトンつなぎ」



- 『からっぽ たいくつ どうぶひは まだ』 「いつもありがとう」作文コンクール書籍制作委員会編 913.68||カ)
子どもが家族に贈る「ありがとう」短編集



- 『5分後に戦慄のラスト』 『5分後に驚愕のどんでん返し』 エプリスタ編 (913.68||ゴ)

『シェクラーンぼくの友だち』

ドリッド・オルガット作 (929.73||オ)

ユダヤ人少年とアラブ人少年、イスラエルにくらす子どもたちの友情物語

『はじまりのとき』 タイン＝ハ＝ライ作 (931||ハ)

戦火のベトナムをのがれ、難民としてアメリカ合衆国でくらすことになった家族があらたに一歩をふみだうまでの1年



『書架の探偵』

ジーン・ウルフ著 (933||ウ)

ミステリ作家のクローンとして図書館に住まう男を訪れた令嬢が携えてきた謎とは。

『クレイジー・サマー』

リタ・ウィリアムズ＝ガルシア作 (933||ウ)

7年間ずっと会っていなかったお母さんと会ったのにハグもしないなんてこと、ありえる？

『ヘブンショップ』 デボラ・エリス作 (933||エ)

アフリカ、マラウイで、エイズと貧困の中をけんめいに生き抜こうとする子どもたちの物語

『シルクの花』

キャロリン・マースデン作 (933||マ)

タイの森で、夢がゆれる。



『ハティのはてしない空』

カービー・ラーソン作 (933||ラ)

20世紀初頭、アメリカ北西部のモンタナで、両親のいない16歳の少女は、おじの遺言をうけ、たったひとりで、土地の開拓に挑む。



『みんながそろう日』

ヨーケ・ファン・レーウェン &

マリカ・ブライン作 (949.3||レ)

貧しいながらも、笑いのたえなかった家族の生活は、ある事件をさかいに一変する。

☆ 小説類以外(3・4・5階) ☆

*『働きたくないイタチと言葉がわかるロボット』

川添愛著 (007.63||カ)



なんでも言うことを聞いてくれるロボットを作ることにした、怠け者のイタチたち。ところが、どのロボットも「言葉の意味」を理解していないようで。

『ぐるぐる博物館』 三浦しをん著 (069||ミ)

人類史の最前線から、秘宝館まで、個性あふれる博物館を探検

*『論理的思考力を鍛える33の思考実験』

北村良子著 (116||キ)

簡単な思考実験の入門書。考えるって面白い！

『1年で聖書を読破する。』

鈴木崇巨著 (193.09||ス)

永遠のベストセラー完読法



『日本を飛び出して世界で見つけた僕らが本当にやりたかったこと』

森美知典著 (281||モ)

君は、世界を舞台に当たらくという選択肢を持っているか。

*『こども君主論』

齊藤学監修 (311.2||コ)

きびしい社会を生き抜く人になる。



『日本一やさしい「政治の教科書」できました。』

木村草太[ほか]著；朝日新聞社編 (311||キ)

お金のことは「自己責任」だけど政治のことは「人任せ」そんな国で本当にいいの。

『ナピラとマララ』 宮田律著 (316.4||ミ)

「対テロ戦争」に巻き込まれた二人の少女



『職場のちょっと奥までよろしいですか？』

佐藤ジュンコ著 (366.29||サ)

いざ、達人たちの舞台裏へ。

『イラストで学ぶスタディスキル図鑑』

キャロル・ウォーダマンほか著 (375||ヴ)

勉強がキライ、勉強が苦手・・・それは学び方を知らないからかも。



『幸せを招く世界のしるし』

米澤敬著 (387||ヨ)

日々の暮らしに息づいている、気づくと嬉しい世界の吉兆

『国立科学博物館のひみつ：地球館探検編』

成毛眞著 (406.9||ナ)

リニューアル後の地球館を中心に、研究者に聞いた見所&遊びどころ

『13歳からの算数・数学が得意になるコツ』

小野田博一著 (410||オ)

算数苦手から大得意に変わる方法、教えます。

『京都の凸凹を歩く②』

梅林秀行著 (454.916||ウ)

名所と聖地に秘められた高低差の謎



『ウニはすごいバツタもすごい』

本川達雄著 (483||モ)

進化の過程で姿を変え、武器を身につけたいきものたちの、巧みな生存戦略に迫る。

*『鳥類学者だからって、鳥が好きだと思わないよ。』 川上和人著 (488||カ)

鳥類学者に必要なのは一に体力、二に体力？

『遺族外来』 大西秀樹著 (490.14||オ)

愛する人の死に打ちひしがれた人を診察する遺族外来で患者さんが教えてくれた、新しい世界に適應しながら生きていく力とは。



『今若者が危ない性感染症』

石和久著 (494.99||イ)

アナタのそばにも忍び寄る脅威



『その調理、9割の栄養捨ててます！』 東京慈恵会医科大学附属病院栄養部監修 (498.55||ソ)

ちょっとしたコツで摂れる栄養が大幅UPお得な食べ方あります。

『ワードローブを彩る annas の刺しゅう教室』

川畑杏奈著 (594.2||カ)

おしゃれな図案と基本のステッチで作る、世界で一つの私だけの服



『世界のアニマルシェルターは、犬や猫を生かす場所だった。』

本庄萌著 (645.6||ホ)

捨てられたペットと人との理想的な出会い方がそこにあった。

『ヘタリア的世界遺産③』

フランス革命から21世紀まで』 (709.3||へ)

『マンガでわかる「日本絵画」の見かた』

矢島新監修 (721||マ)

誰もがわかる「凄さ」より、私が心奪われる「美しさ」が大事



『声優道』 岩田光央著 (778.77||イ)

全ての声優志望者よ、まずコレを読み。

『スポーツの世界を学ぶ』

「スポーツの世界を学ぶ」編集委員会著 (780.1||ス)

これからのスポーツを支えていく君たちへの最初の専門書



『羽生善治のやさしいこども将棋入門』 羽生善治監修；小田切秀人執筆 (796||ハ)

勝つコツがわかる

『13歳から身につける一生モノの文章術』

近藤勝重著 (816||コ)

「考えたことをどう文字化するか」という根本から鍛える。

