

# 新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛学院図書館 No. 343(2018. 10. 3. 発行)

## こんな本が入りました



- ◇ 著者の後ろの（ ）内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、\*は先生からの購入希望です。

ここで紹介できるのは、入ってきた中のほんの一部です。ほかに入ってきた本も見に来てくださいね！

新着図書は1週間展示し、月曜日に入れ替えています。展示中の本は予約してください。

### ☆ DVD(2階) ☆

- 『グレイテスト・ショーマン』
- 『リメンバー・ミー』
- 『パイレーツ・オブ・カリビアン 最後の海賊』
- 『美女と野獣』
- 『聲の形』
- 『ナミヤ雑貨店の奇蹟』
- 『君の膵臓をたべたい』
- 『3月のライオン 前編・後編』
- 『ソウル・サーファー』



貸出はできません。館内で視聴してください。

### ☆ 文庫(3階) ☆



- ☆『夏の塩』榎田ユウリ著
- 『虹色デイズ』樹島千草著；水野美波原作

- 『未来のミライ』細田守著
- 『私の家では何も起こらない』恩田陸著
- 『黒猫の小夜曲』知念実希人著
- 『花だより みをつくし料理帖 特別巻』高田郁著
- 『京都寺町三条のホームズ⑩』望月麻衣著
- 『怪物が街にやってくる』今野敏著
- 『かりゆしブルー・ブルー』カミツクレイニー著
- “時をかける眼鏡”榎野道流著
- 『王の決意と家臣の初恋』『兄弟と運命の杯』
- 『ファウジーヤの叫び 上・下』ファウジーヤ・カシンジャ著 (289.3||カ)



- 『切除されて』キャディ著 (367.244||キ)
- 『買ってはいけない調味料買ってほしい調味料』渡辺雄二著 (498.54||ワ)

### ☆ 小説類(3階) ☆

- 『わたし、定時で帰ります。』朱野綿子著 (913.6||アケ) 残業組も定時組も、みんな大共感
- 『地に滾る(たぎる)』あさのあつこ著 (913.6||アサ) 藩政の刷新を願い脱藩した天羽藩上士の子・伊吹藤士郎は、人が行き交い、物が溢れる江戸の大地を踏み締める。
- 『路上のX』桐野夏生著 (913.6||キリ) 幸せな日常を断ち切れ、親に捨てられた女子高生たち。こんなに叫んでも、私たちの声は届かないの？

- ☆『パラレルワールド』小林泰三著 (913.6||コバ) 大災害で崩壊した家族。一方の世界では父が亡くなり母が生き残り、もう一方の世界では母が亡くなり父が生き残った。息子はこの二つの世界を同時に生きていた。

- 『性犯罪被害とたたかうということ』小林美佳著 (916||コバ) 被害者3000人の証言から見える性犯罪被害のリアル

- 『任侠浴場』今野敏著 (913.6||コン) 銭湯には、日本人の大事な思い出が詰まってるんだ。

- 『ファーストラヴ』島本理生著 (913.6||シマ) なぜ娘は父親を殺さなければならなかったのか。「家族」という名の迷宮を描く傑作長篇

- \*『翼竜館の宝石商人』高野史緒著 (913.6||タカ) ペストの恐怖。蘇った死体。二重密室。17世紀ネーデルラントの濃い闇の中から浮かび上がる真相とは。

- 『送り火』高橋弘希著 (913.6||タカ) 芥川賞受賞作 東京から山間の町に引越した中学三年生の歩。うまくやってきたはずだった。あの夏、河へ火を流す日までは。

- 『真夜中の子供』辻仁成著 (913.6||ツジ) 「真夜中」を生きる無戸籍の少年がいた。少年は愛を知らず、その街は彼を愛した。

- 『ふつうの非婚出産』榎畑敦子著 (916||ハジ) 結婚はしない。でも、産みたい。シングルマザーで、新しい「かぞく」を生きる。

- 『むすびつき』畠中恵著 (913.6||ハタ) 前世の若旦那に、会ったって？貧乏神の金次が思い出したらいいよ？

- 『ボーダレス』菅田哲也著 (913.6||ホン) 誰が誰を追っているのか。誰が誰を傷つけようとしているのか。モザイク状に語られる、乱反響サスペンス

- 『星をつなぐ手：桜風堂ものがたり』村山早紀著 (913.6||ムラ) もし祈るのなら、こんな優しい人が幸せであるように祈りたい。

- 『ゆるい生活』群ようこ著 (914.6||ムレ) 漢方薬局で教えを受けながら、少しずつ体質改善していく様子を綴る実録エッセイ

- 『私の頭が正常であったなら』山白朝子著 (913.6||ヤマ) 暗闇のなかにそっと灯りがともるような、おそろしくもうつくしい八つの喪失の物語

- 『パウロの弁護士』G. タイセン著 (943||タ) 青年法律家は獄中の使途を救えるのか。

## ☆ 小説類以外(3・4・5階) ☆

『IT 社会事件簿』 矢野直明著 (007.3||ヤ)

インターネット普及から20年、われわれはサイバースペースと現実世界の関係をきちんと把握し、この社会でどう生きていけばいいのかを考える必要がある。

『東大読書』 西岡吉誠著 (019||ニ)

「読む力」と「地頭力」がいっしょに身につく

＊『夢の猫本屋ができるまで』



井上理津子著 (024.136||イ)

保護猫が「店員」として常駐。店内の本はすべて「猫本」。収益の一部を保護猫団体に寄付。立地はあえて住宅地の片隅。資金の一部はクラウドファンディング。そんな前代未聞の猫本屋はいかにして出来たのか？

『1日1ページ、読むだけで身につく』

世界の教養 365』 デヴィッド・S・キダー、



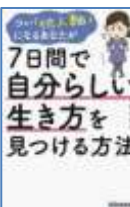
ノア・D・オープンハイム著 (033||キ)

絶対に色あせない学びこそ、人生の財産になる。

『「気にしすぎてうまくいかない」がなくなる本』

大嶋信頼著 (145.1||オ)

すべての悩みは意識がつくり出していた。



『つい「他人軸」になるあなたが7日間で自分らしい生き方を見つける方法』

根本裕幸著 (146.8||ネ)

本当に自由な人生の創り方

『いい子をやめれば幸せになれる』

山下悠毅著 (146.8||ヤ)

生きづらさの正体は自己肯定感の不足。5つのステップで本当の自分が見えてくる。



『7日間で武士道がわかる不思議な授業』

小川仁志著 (156||オ)

留年しそうな高校生、タケシとハツキの前に現れたのは、江戸時代の武士！？

『みんながって、みんなダメ』 中田考著 (159||ナ)

身の程を知る劇業人生論

『図説世界を変えた100の文書』

スコット・クリスチャンソン著 (209||ク)

デジタル時代にこそ振り返りたい、文書の持つ多彩なインパクト



『ざんねんな歴史人物』 真山知幸著 (280||マ)

歴史人物の見方が変わるかもしれません。『ざんねんな偉人伝』もあります。

『世界をまどわせた地図』

エドワード・ブルック＝ヒッチング著 (290.9||ブ)

歴史を翻弄した地図の間違い、嘘を暴く。



『ザ・古墳群』

「ザ・古墳群」制作委員会編 (291.63||ザ)

世界最大！バラエティ豊かな美波大阪の古墳と、その地元を歩く。

『紛争地の看護師』

白川優子著 (329.36||シ)

「国境なき医師団」看護師が綴る、生と死の極限。



『プレゼンは「目線」で決まる』

西脇資哲著 (336.4||ニ)

聞き手の「目の動き」をコントロールし、プレゼンで成果を出す方法



『日本で1日に起きていることを調べてみた』

宇田川勝司著 (351||ウ)

数字が明かす現代日本

『人前で話すのが苦手な人が少しだけ楽に話せるようになる32のヒント』

久保純子著 (361.45||ク)

苦手なままでいいんです。話し上手でなくても、話していて楽しい人になればいい。

『女子のための一生困らない「手に職」

図鑑』 華井由利奈著 (366.29||ハ)

夢だけじゃ続けられないから、本当の「働きやすさ」を手に入れる。



『学校に行きたくない君へ』

全国不登校新聞社編 (371.4||ガ)

覚えておいてほしい。私たちはどこからでもスタートできる。

☆『アリエイ理科ノ大事典』

薬理凶室文・監修 (404||ア)

『音楽療法はどれだけ有効か』

佐藤正之著 (493.72||サ)

さまざまな疾患への活用が期待される音楽療法。科学的根拠を検証する。

『生理ちゃん』 小山健著 (495.13||コ)

ツキイチでやってくる困ったアイツ。そのしんどさ、ちょっとだけ軽くします。



『言語聴覚士の一日』『精神保健福祉士の一日』『視能訓練士の一日』

WILL こども知育研究所編著 (498.14||ウ)

『水がなくなる日』 橋本淳司著 (517||ハ)

「水を大切に」けれど今、大切にするだけでは間に合わない事態が急速に起きつつある。

『和ごはん101』 山田玲子著 (596.21||ヤ)

日常ごはんからご馳走ごはん、和菓子や和の食材など、日本の食卓の周りの魅力を総ざらい。

『はじめてのスパイスブック』

カワムラケンジ著 (596||カ)

ちょい足しにも、本格料理にも。スパイス生活を始めると、心も身体も元気になる。



『90分でわかるアニメ・声優業界』

落合真司著 (778.77||オ)

『一発屋芸人列伝』 山田ルイ53世著 (779.14||ヤ)

不器用で不屈の人間たちに捧げる、涙と笑いのノンフィクション



『補欠廃止論』

セルジオ越後著 (780.7||エ)

補欠制度がスポーツをダメにする。

☆『野球ノートに書いた甲子園 FINAL』

高校野球ドットコム編集部著 (783.7||コ)

なぜ、強豪校はノートを書くのか？夢も、悩みも、不満も、希望も。綴ることで「今日の自分」をアップデートせよ。

『海外ドラマはたった350の単語で

できている』 Cozy著 (837.8||コ)

中学英語で必ず話せる最強の学習法を大公開



## ☆ 絵本(3階) ☆

『いじめているきみへ』 春名風花文；みきぐちえ

きつと誰もが傷つけられ、そして傷つけてきた。