

新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛学院図書館 No. 364(2020. 11. 25発行)

在校生の
みなさん

雑誌付録展示のお知らせ

7月以降に入ってきた雑誌の付録を展示します。希望の付録があれば、抽選に応募してください。1人1点のみ応募できます。(在校生のみ)

展示期間：11/30(月)～12/5(土)

当選発表：12/8(火)



こんな本が入りました

- ◇ 著者の後ろの()内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、*は先生からの購入希望です。

ここで紹介できるのは、入ってきた中のほんの一部です。ほかに入ってきた本も見に来てくださいね!

☆ 文庫(3階) ☆

『京都祇園もも吉庵のあまから帖①②』

志賀内泰弘著 / PHP 研究所

『雨降る森の犬』 馳星周著 / 集英社

『南風吹く』 森谷明子著 / 光文社

『さよなら世界の終わり』 佐野徹夜著 / 新潮社

『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』

太田紫織著 / KADOKAWA

*『ミリオンダラー・アーム』

J.B.バーンスタイン著(783.7||バ) 集英社

*『クラッシュ：絶望を希望に変える瞬間』

太田哲也著(788.6||オ) 幻冬舎

☆ 小説類(3階) ☆

『スター』 朝井リョウ著

(913.6||アサ) 朝日新聞出版
誰もが発信者となった今、プロとアマチュアの境界線は消えた。新時代の“スター”は誰だ。



『銀閣の人』 門井慶喜著 (913.6||カド) 角川書店

乱世にあって政治に背を向け、己の美意識を追求した室町幕府八代将軍・足利義政の理想と苦悩を直木賞作家が描き切る。



『この気持ちもいつか忘れる』

住野よる著 (913.6||スミ) 新潮社
退屈な日常に絶望する高校生のカヤの前に現れた、まばゆい光。それは、異世界の少女との不思議な出会いだった。

『沖晴くんの涙を殺して』

額賀澤著 (913.6||ヌカ) 双葉社
悲しくなったら、泣けばいい。怖くなったら、叫べばいい。

『令夢の世界はスリッパする 赤い夢へようこそ前奏曲』 はやみねかおる著 (913.6||ハヤ) 講談社

夢水清志郎、クイーン、内人&創也・・・オールスターキャスト総出演



『CAボーイ』 宮木あや子著

(913.6||ミヤ) 角川書店
ずっとパイロットになりたかった。でも転職先は、客室乗務員。

『風よあらしよ』 村山由佳著 (913.6||ムラ) 集英社

明治・大正を駆け抜けた伊藤野枝。その短くも鮮烈な生涯

『自転しながら公転する』

山本文緒著 (913.6||ヤマ) 新潮社
結婚、仕事、親の介護、全部やらなきゃだめですか?



『高学歴エリート女はダメですか』

山口真由著 (914.6||ヤマ) 幻冬舎
東大法卒→財務省→弁護士→留学→准教授で37歳、未婚。恋に仕事に打ちこむほど、なぜかややこしくなる私の12カ月



『夜に駆ける YOASOBI 小説集』

星野舞夜[ほか]著 (913.68||ホ) 双葉社
YOASOBI 恋愛ソング4曲の原作小説集

☆ 小説類以外(3・4・5階) ☆

『AIにできること、できないこと』

藤本浩司, 柴原一友著 (007.1||フ) 日本評論社
動機、目標設計、思考集中、発見でAIの実態をつかむ

『SNS暴力』

毎日新聞取材班著 (007.3||マ) 毎日新聞出版
なぜ人は匿名の刃をふるうのか

『プログラミングバカー代』

清水亮, 後藤大喜著 (007.64||シ) 晶文社

人類全てをプログラマーにする。壮大な夢に賭けた天才プログラマーとその仲間たちの波乱万丈の物語。



『日本人の9割が信じてる大間違いな常識』

ホームライフ取材班編 (049||ニ) 青春出版社
ページを開くと目からウロコがぼろぼろ落ちる。

『戦取材と自己責任』

安田純平, 藤原亮司著 (070.16||ヤ) dZERO

武装組織による拘束から解放されて1年。今になって、ようやく語れることがある。



『物語として読む全訳論語』

山田史生著 (123.83|ヤ) トランスビュー
孔子と弟子の生き生きとしたやりとりを楽しみながら、最後まで読める



『友だちってなんだろう?』

齋藤孝著 (158|サ) 誠文堂新光社
この本は、「友だち関係に対する意識改革のすすめ」です。

『メシが食える大人になる!』

もっとよのなカルールブック』

高濱正伸監修 (159.5|ヨ) 日本図書センター
厳しい時代を生きていくきみにぼくが伝えたいことはもっとある。

『10代の「めんどい」が 楽になる本』

内田和俊著 (159.7|ウ) KADOKAWA

10代の「心のざわざわ」には対処法がある。



『異教の隣人』

釈徹宗著 (160|シ) 晶文社
毎日新聞「異教の隣人」取材班著
イスラム教、ユダヤ教、ヒンデュー教からコプト正教まで、「異教徒たち」の祈りの現場にお邪魔してみました。

『世界史を変えた戦い』

DK社編著 (209|デ) 原書房
歴史の転換点となった重要な戦いをすべて解説

『少女のための海外の話』

三砂ちづる著 (290.9|ミ)

ミツイパブリッシング

留学や海外で働く夢をもつ人へ豊富な海外経験をもつ女子大教授がこれだけは伝えたいこと



『この世の中を動かす暗黙のルール』

岡田尊司著 (361.45|オ) 日本図書センター
人づきあいが苦手な人のための物語

『14歳で“おっちゃん”と出会ってから、15年 考えつづけてやっとみつけた「働く意味」』

川口加奈著 (368.2|カ) ダイヤモンド社



「ホームレス」と「放置自転車」、2つの社会課題を一気に解くビジネスモデルで、すべての人に「居場所」と「選択肢」をもたらすNPO「Homedoor」を立ち上げた起業家のこれまでの15年と、これからつくる未来

『苦しい時は電話して』

坂口恭平著 (368.3|サ) 講談社

死にたくなるのは懸命に生きてるから。そのエネルギーは、きっと転換できる。

『避難所に行かない防災の教科書』

西野弘章著 (369.3|ニ) 扶桑社

被災体験で分かった。2週間の自宅避難を乗り切る技術

『科学の名著 50冊がざっと1冊で学べる』

西村能一著 (404|ニ) KADOKAWA

人類と共にあるサイエンス。その全体像がこの一冊で丸わかり

『美しき小さな虫たちの図鑑』

原有正写真・文 (486|ハ) 山と溪谷社

あなたの足元に広がる別世界。それはムシたちの宇宙



『健康・医療情報の見極め方・向き合い方』

大野智著 (490.4|オ) 大修館書店

その健康・医療情報、信じて大丈夫ですか。

『その食べ方、病気です!』

安田真佐江著 (493.74|ヤ)

合同フォレスト

拒食・過食・過食嘔吐に悩み、生きづらさを抱える人に



『NICU 命の授業』

豊島勝昭著 (493.95|ト)

赤ちゃんとママ社

小さな命を見守る最前線の現場から



『マトリ：厚労省麻薬取締官』

瀬戸晴海著 (498.12|セ) 新潮社

日本の薬物犯罪と捜査の実態

『現役医者芸人が解き明かシュツ! しゅん P の病院あるある』

しゅんしゅんクリニック P 著

(498.14|シ) マキノ出版

医療従事者たちの苦悩や喜び、誇りが詰まったあるある集



『病院というヘンテコな場所が教えてくれた コト。2』

仲本りさ著 (498.14|ナ|2) いろは出版

看護師4年目、もう辞めたい・・・

『世界の宮殿廃墟』

マイケル・ケリガン著 (550.8|ケ)

日経ナショナルジオグラフィック社
華麗なる一族の末路。栄光と凋落が織りなす究極の美



『裏を見て「おいしい」を買う習慣』

岩城紀子著 (596|イ) 主婦の友社

今日買ったのは安心安全なものですか。未来の日本に残したいものですか。

『捨てられる食べものたち』

井出留美著 (611.32|イ) 旬報社

どうする? 食品ロス大国ニッポン



『生命(いのち)を見つめて』

山崎薫著 (649|ヤ) 毎日新聞出版

国家資格「愛玩動物看護師法」誕生

『新しいコミックスのデザイン。』

日貿出版社編 (726.1|ア) 日貿出版社

『萩尾望都紡ぎつづけるマンガの世界』

萩尾望都著 (726.1|ハ) ビジネス社

細密なヨーロッパ歴史絵巻から独創的なSFまでマンガ人生を振り返り、創作活動の源泉を語る。



『女子中・高生のイラストブック』

クマノイ著 (726.5|ク) 日貿出版社

かわいい制服と小物 200 アイテム

『字がきれい! はいいことづくし』

川南富美恵著 (728.9|カ) 評言社

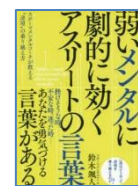
見られてますよ。あなたの「字」

『弱いメンタルに劇的に効くアスリートの言葉』

鈴木颯人著 (780.14|ス)

三五館シンシャ

スポーツメンタルコーチが教える“逆境”の乗り越え方



☆『ディズニーツイステッド ワンダーランド公式ガイド+設定資料集』

(798|ツ) スクウェア・エニックス

『英熟語図鑑』

清水建二、すずきひろし著 (834|シ) かんき出版

『文豪春秋』

ドリヤス工場著 (910.26|ド) 文藝春秋

漫画版文壇事件簿



『徒然草をよみなおす』

小川剛生著 (914.45|オ) 筑摩書房

無常観を主題とした遁世者の随筆と言われがちな「徒然草」でも昔の人だって、簡単に世を捨てられたわけではありません。