



# 新着案内 らい★ぶらい

～ 本のほんのいちぶ ～

大阪信愛学院図書館 No. 366(2021. 2. 24 発行)

## 開館時間の変更

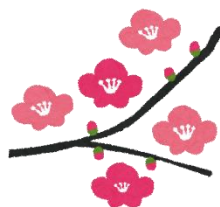
3月1日(月)～3月19日(金)の期間

8:10～17:00の開館時間になります。

\*3/6(土)は 8:10～15:00 で変更ありません。

## 《 春休みのお知らせ 》

■ 貸出について いつもより少し長く借りられます



	貸出開始日	返却期限日
中高生	3/1(月)～	4/16(金)
保護者・卒業生・学外登録者	3/8(月)～	4/16(金)
短大生	もう始まっています	4/9(金)
小学生	3/1(月)～	4/23(金)

\* 親子教室の保護者の方は春休み中の貸出はできません。

■ 閉館日 3/20(土)～4/1(木)

中学3年生は3/12(金) 小学6年生は3/5(金) 親子教室の保護者の方は3/19(金)までに必ず返却してください。

# こんな本が入りました



- ◇ 著者の後ろの( )内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
- ◇ 書名の前の☆は購入希望、\*は先生からの購入希望です。

ここで紹介できるのは、入ってきた中のほんの一部です。ほかに入ってきた本も見に来てくださいね!

### ☆ 文庫(3階) ☆

『神様の子守はじめました。⑬』

霜月りつ著/コスミック出版

『草花たちの静かな誓い』 宮本輝著/集英社

『やめるときも、すこやかなるときも』

窪美澄著/集英社

『レンブラントをとり返せ』

ジェフリー・アーチャー著/新潮社

『すべてのJ/POPはパクリである』

マキタスポーツ著(767.8||マ)/扶桑社

『博士と狂人』

サイモン・ウィンチェスター著(833||ウ)/早川書房



### ☆ 小説類(3階) ☆

『棄霊島 上・下』

内田康夫著 (913.6||ウチ) 文藝春秋

名探偵浅見光彦、百番目の事件は手ごわすぎる。



『オルタネート』 加藤シゲアキ著

(913.6||カト) 新潮社

デジタルな世界と未分化な感情が織りなす物語の果てに、待ち受ける未来とは。

『私を月に連れてって』

鈴木るりか著 (913.6||スズ) 小学館

それでも愛されたかったですよ、お母さん。今でも。叫びはいつも夜の果てに消えていく。



『滅びの前のシャングリラ』 凧良ゆう著

(913.6||ナギ) 中央公論社

滅亡を前にした世界で「人生をうまく生きられなかった」四人が見つけた光とは。



『怪盗クイーンからの予告状』

はやみねかおる著 (913.6||ハヤ) 講談社

「怪盗クイーン」の歴史は、ここから始まった。

## 『雨に呼ぶ声』

余華著 (923.7||ユ) アストラハウス



『漫画ペスト』アルペール・カミュ作；  
石川森彦画 (953 ||カ) 幻冬舎  
1947年発表の小説が、現代人に伝える  
メッセージとは。

## ☆ 小説類以外(3・4・5階) ☆

## 『やばいデジタル』

NHK スペシャル取材班著 (007.3||エ) 講談社

現実が飲み込まれる日

## 『モヤモヤしている女の子のための読書案内』

堀越英美著 (019.5||ホ) 河出書房新社

「いい子」のふりをすることになん  
ざりしている女の子へ



## 『一生モノの教養が身につく世界の古典必読の

名作・傑作 200 冊』佐藤優監修 (019||イ) 宝島社

不確実な時代を生き抜くとき、「古典」は力強い道  
標となる

## 『クレヨンしんちゃんの「やる気」がどんどん出

てくる方法』 (141.72||ク) 双葉社

読めば今日からやってみたくなる

## 『わたしは織細さん』武蔵波漫画；

武田友紀監修 (146.8||タ) 飛鳥新社

まんがでわかる HSP が自分らしく生  
きる方法



## 『もう投げださない！続けるチカラ』

深谷圭助監修 (159.5||モ) 日本図書センター

続けるためのワザがたくさんつまっています。



『「死にたい」「消えたい」と思っ  
たことがあるあなたへ』河出書房

新社編 (159.7||シ) 河出書房新社

つらい気持ちにそっと寄り添う、25の  
メッセージ

## 『お寺のどうぶつ図鑑』

今井浄園監修 (185.9||オ) 二見書房

お寺の動物に隠されたひみつ。その  
ご利益や驚きの歴史を解説



## 『キャラ絵で学ぶ！キリスト教図鑑』

山折哲雄監修 (190||キ) すばる舎

西洋文化を理解するのに欠かせないキリスト教がよ  
くわかる。

## 『エデュケーション：大学は私の人生を変えた』

タラ・ウエスターバー著 (289.3||ウ)

早川書房



学校も病院も行かせてもらえない。そん  
な少女が夢見たのは、大学へ行くこと

## 『1日1ページ、読むだけで身につく日本の

教養 365』齋藤孝監修 (291||イ) 文響社

毎日の習慣が1年後の自分をつくる

## 『ブローケン・ブリテンに聞け』

ブレイディみかこ著 (302.33 プ) 講談社

英国社会のさまざまな断片から、激動  
と混沌の現在を描く傑作時事エッセイ  
集



## 『子どもを守る言葉『同意』って何？』

レイチェル・ブライアン作

(368.6||ブ) 集英社



暴力やイジメから自分を守り、人を  
傷つけない。そんなヒミツが、ここ  
にあるよ。

## 『ぶらり大阪「高低差」地形さんぽ』

新之介著 (454.916||シ) 140B

大阪ほど面白い地形はほかにない

## 『超人類の時代へ』イブ・ヘルド著 (492.8||へ)

ディスカバートゥエンティワン

最先端医療により不老不死が、現実となる！？その  
とき、私たち人類に何が起こるのか。

## 『大切なのに誰も教えてくれなかった女子の

心と体のトリセツ』

神藤多喜子著 (495||シ) 大和書房

生理がきたら女の子の体は激変するんです。

## 『首里城(別冊太陽)』 (521.82||s) 平凡社

甞れ！不死鳥の城



## 『ブルーインパルス

パーフェクト・ガイドブック』

(538.7||ブ) イカロス出版

大空に夢と感動を描く！航空自衛隊  
アクロバットチームのすべて

## 『リメイクしたらオンリーワンができました。』

津田蘭子著 (593.3||ツ)

JTB パブリッシング

その服捨てるのちょっと待った！



## 『中野京子と読み解く運命の絵』

『中野京子と読み解く運命の絵:なぜ、ままならない』

『中野京子と読み解く運命の絵:もう逃れられない』

中野京子著 (723||ナ) 文藝春秋

画家の人生を変えた一枚、運命の瞬間を留めた名画

## 『マンガ！大英博物館マンガ展図録』

ニコルクーリッジ・ルマニエール著

(726.1||マ) 三省堂

近年、大英博物館で開催された中  
でも最も好評を博した企画展の図  
録、日本語版ついに刊行



## 『楽しい！美しい！情報を図で伝えるデザイン』

バイインターナショナル編著 (727||パ)

バイインターナショナル



## 『タカラヅカの解剖図鑑』

中本千晶文 (775.4||ナ)

エクスナレッジ

なぜ人はタカラヅカに心ひかれるの  
か？

## 『大人だって読みたい！少女小説ガイド』

嵯峨景子, 三村美衣, 七木香枝編著

(910.26||サ) 時事通信社

## 『平家物語①～③』木村耕一著

(913.434||キ) 1万年堂出版

この世の栄華は、夢の夢



## 『枕草子』木村耕一著

(914.3||キ) 1万年堂出版

笑って恋して清少納言

