



大阪信愛学院図書館

図書館はあなたのぶらりと来館を待っています!

図書館よりみなさんへお知らせ

暑いから、無理せず
ポチポチ過ごそう~



図書館ほんのいち部 部長
ぶらり

6月も後半になり、夏らしくなってきました。
暑さで、バテいませんか?ぜひ涼しい図書館へ、ホッと休憩しに
来てくださいね。図書館は、緊急事態宣言が解除されたので、
通常開館しています。開館時間は、8:10~17:30です。
研究室の使用も、再開しています(※密を避けるため、4人まででの使用のみ)。
(開館時間について、詳しくは開館カレンダーを確認してください。)

夏のたのしいお知らせ その1

古書展示を開催します!

期間: 7月5日(月)~7月9日(金)

図書館2階にて、保管期限が過ぎた雑誌のバックナンバー
や古本などを展示します。ほしい方は持ち帰りOKです!

夏のたのしいお知らせ その2

夏の長期貸出期間 スタートします!

通常2週間の貸出ですが、次のとおり長期となります。ぜひ活用ください!

所 属	貸出開始日	返却日
小学生	7月1日(木)~	9月10日(金)
中高生		9月3日(金)
子ども教育学科	7月12日(月)~	10月8日(金)
看護学科		9月3日(金)
保護者・卒業生・学外登録者	7月19日(月)~	9月3日(金)

夏だ!
読書で涼もう!

新着図書案内 新しくこんな本が入りました!



ここで紹介するのは、ほんの一部。新しい本たちは、図書館であなたを待っています!

購入希望も随時受け付けしています。
みなさんの「この本、読みたい!」お聞かせください。

※著者の後ろの()内の数字とカタカナは請求記号、書名の前の☆は購入希望を示します。

【CD(2階)】

☆『WELCOME BACK』
iKON [歌] (767.8||ア)
エイベックス・ミュージック・ク
リエイティヴ

☆『LOVEHOLIC』
NCT127 [歌]
(767.8||エ)
エイベックス・ミュージック・ク
リエイティヴ

☆『EGUISM』
江口拓也 [歌] (767.8||エ)
Kiramune, パンダイナムコア
ー (発売)

【文庫(3階)】

『踊る彼女のシルエット』
柚木麻子著
(910||ユズ) 双葉社

『今、きみの瞳に映るのは。』
いぬじゅん著
(910||イヌ) 実業之日本社

『はじめましてを、もう一度。』
喜多喜久 [著]
(910||キタ) 幻冬舎

【小説(3階)】



『犬がいた季節』
伊吹有喜著 (913.6||イブ) 双葉社
高校に迷い込んだ白い子犬・コーシ
ローが見つめた学校生活が描かれ
た青春小説。



『ドキュメント』
湊かなえ著
(913.6||ミナ) KADOKAWA
高校の放送部員が、ドローンを使
用してドキュメント制作に挑む。



『ウイズ・ユー/with you』
濱野京子作/中田いくみ装画・挿図
(913.6||ハマ) くもん出版
“ヤングケアラー”の少女・朱音に恋
をした中学生・悠人の物語。

3分間だけ
読書してみよう!
同じシリーズ
他にもあります!



3分間ノンストップショートストーリー
『夏の物語』
PHP 研究所編/黒史郎 [ほか] 執筆
(913.68||ラ)



『168時間の奇跡』
新堂冬樹著
(913.6||シン) 中央公論新社
保護犬施設を舞台にした小説。



『兄の名は、ジェシカ』
ジョン・ポイン著/原田勝訳
(933||ポ) あすなろ書房

青少年読書感想文
全国コンクール
(高校の部)
課題図書

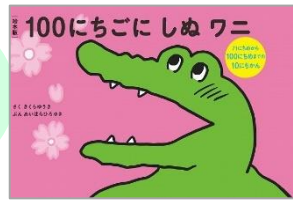
『新謎解きはディナーのあと
で』
東川篤哉著 (913.6||ヒガ) 小学館

『クララとお日さま』
カズオ・イシグロ著/土屋政雄訳
(933||イ) 早川書房

『男の子になりたかった女の
子になりたかった女の子』
松田青子著 (913.6||マツ) 中央公論新社

【小説以外の図書（3階, 4階, 5階）】

ワニくん
絵本で
会えます!



絵本版 100にちごにしぬワニ
『71にちめから100にちめまでの10にちかん』
きくちゆうきさく/あいはらひろゆきぶん
(999||ア) サニーサイド

『大学受験がしんどくなった
ときの息抜きのヒント』
砂川信哉著
(376.8||ス) KADOKAWA

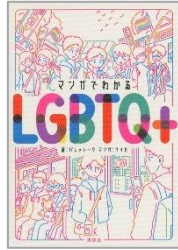
『渋沢栄一伝：日本の未来
を変えた男』
小前亮作(289.1||シ) 小峰書店



『マイノリティデザイン』
澤田智洋著
(369||サ) ライツ社
弱さを生かせる社会づくりのためのデザインについて考える。

『生き抜くための中学数学：
中学数学の全範囲の基礎
が完璧にわかる本』
芳沢光雄著
(410||ヨ) 日本図書センター
高校数学もあります!

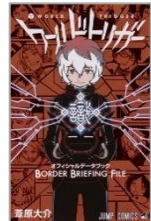
『マンガでわかる!認知症の
人が見ている世界』
川畑智著/浅田アサー漫画
(493.75||マ) 文響社



『マンガでわかる LGBTQ+』
パレットーク著/ケイカマンガ
(367.9||バ) 講談社
LGBTQ+の疑問にこたえる入門書。

『情報を正しく選択するため
の認知バイアス事典』
情報文化研究所 [ほか] 著
(141.5||ジ) フォレスト出版

『すこしずるいパズル』
たつなみ著
(798||タ) アリス館



☆『ワールドトリガーオフィシャルデータブック BORDER BRIEFING FILE』
葦原大介著(726.1||ア) 集英社

『16歳からの相対性理論：
アインシュタインに挑む夏
休み』
佐宮圭著/松浦社監修
(421.2||サ) 筑摩書房
夏休みは、相対性理論にチャレンジ!

『生ごみからエネルギーをつ
くろう!』
多田千佳ぶん/米林宏昌え
(575.59||タ) 農山漁村文化協会



『武器ではなく命の水をおく
りたい中村哲医師の生き方』
宮田律著(333.8||ミ) 平凡社
パキスタンとアフガンで人道支
援にあたった生涯をたどる。

『なんか勝手に人生がよくな
るやめることリスト』
本田晃一著
(159||ホ) SBクリエイティブ

『誰かに話したくなる摩訶不
思議な生きものたち』
岡部聡著(480||オ) 文藝春秋



『好きのパワーは無限大』
ハラミちゃん著(762.1||ハ) KADOKAWA
ピアニスト・ハラミちゃんの笑
顔の秘密に迫るエッセイ。

『「役に立たない」研究の未
来』
初田哲男, 大隅良典, 隠岐さや
香著/柴藤亮介ナビゲーター
(407||ハ) 柏書房
ほんとうのイノベーションは、ゆ
っくりと、予想外に始まる。

『あの人が好きって言うから
…有名人の愛読書 50冊
読んでみた』
ブルボン小林著(019||ブ) 中央公論新社

SDGs への Action ~あなたは何する?~

エスディーゼーズ

SDGsには17の目標がありますが、今号ではそのうち【目標1：貧困をなくそう】と【目標2：飢餓をゼロに】の関連図書を紹介します。

目標1

たとえばこんな問題が...



貧困を
なくそう

世界では、6人に1人(3億5600万人)の子どもたちが、「極度にまずしい」暮らしをしています。



『本当の貧困の話をしよう：未来
を変える方程式』
石井光太著(368.2||イ) 文藝春秋
貧困の現状を知り、そこから未来を考えよう。

目標2

たとえばこんな問題が...



飢餓を
ゼロに

世界を生徒40人の教室と考えると、その日食べるものがない、明日以降も食べ物をえられるかわからない状態の人が4人もいます。



『食卓からかんがえる「人類の目
標」』 稲葉茂勝著/こどもくらぶ編
(611.3||シ1) 岩崎書店
私たちが毎日食べる物からSDGsを考える。

※上段の「たとえばこんな問題が…」は、ユニセフHP (<https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/>) より引用。

なななんと!

図書館2階カウンター横に『SDGs 関連コーナー』が登場しました!ぜひ見てね。
※ここで紹介した図書以外もたくさん展示しています。



SDGs における Action を、一緒に考えていこう!

ぶらりのひとりごと (今月のテーマ: 音楽の世界を読書で楽しむ)

音楽の世界を、読書でも楽しんでみませんか♪図書館には、CDや音楽にまつわる本、雑誌がたくさんあります。たとえば、ロックバンド・クリープハイプのボーカル、ギター担当の尾崎世界観さんは小説家でもあります。音楽で歌われる歌詞の世界観が、小説ではどう広がっているのでしょうか。ちなみに…図書館には、クリープハイプのCDや尾崎世界観さんの本あります!

音楽を聞くのは好きですか?

聞くより歌うほうが好き?



小説	『母影』 ★第164回芥川賞候補作品 尾崎世界観著(913.6 オザ) 新潮社
CD	『泣きたくなくなるほど嬉しい日々に』 クリープハイプ「歌」(767.8 ク) Universal Music
エッセイ	『泣きたくなくなるほど嬉しい日々に』 尾崎世界観著(914.6 オザ) KADOKAWA
小説	『祐介』 尾崎世界観著(913.6 オザ) 文藝春秋
エッセイ	『苦汁 200% : ストロング』 尾崎世界観著(文庫 910 オザ) 文藝春秋

祐介