

図書館だより

No. 384 (2022. 10. 27 発行)

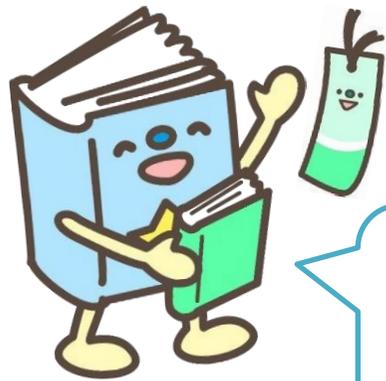
ブログ更新中です♪図書館ホームページ→ 



大阪信愛学院図書館

図書館はあなたのぶらりと来館を待っています!

図書館よりみなさんへお知らせ



図書館ほんのいち部 部長
ぶらり

読書週間

10月27日~11月9日



読書週間がやってきました!
図書館ヘビーユーザーなあなたも、しばらく図書館へ行っていないあなたも、ぜひ読書週間に図書館に立ち寄ってみませんか?
図書館はあなたの来館を待っていますよ♪

読書週間にぴったり♪

図書館のオススメ★スポット3選

図書館
オススメ
スポット

1 すきま時間が楽しくなる小説コーナー

「本を読むのは苦手」や「忙しくて本を読む時間がない」という人にオススメの3階にあるコーナーです!
3分だけ、5分だけ、読書しませんか?

★こんな本を集めたコーナーです!

- ・5分シリーズ
- ・3分間ノンストップショートストーリー シリーズ
- ・5分後に意外な結末 シリーズ
- ・学校の怪談 5分間の恐怖 シリーズ **NEW!**



図書館
オススメ
スポット

2 新着図書コーナー

図書館には、新しい本がどれくらいのペースで入ってきているでしょうか? 実は、ほぼ1週間に1度!
新しい本は、月曜日に2階の新着図書コーナーに並びます。

また、図書館にない本は、在学生や教職員のみなさんからの購入希望も受け付けています♪ (今年度発注分の購入希望は、11月18日(金)までの受付です。)



図書館
オススメ
スポット

3 MYイチオシ本 展示中

在校生や教職員、保護者のみなさんから図書館の本の「MYイチオシ本」を募集し、読書週間にあわせて図書館2階で展示します! (募集は10月31日まで)
応募のあった「MYイチオシ本」は2階でこんなふうに展示中ですので、ぜひ見てくださいね♪



MYイチオシ本 原稿用紙

完成したら図書館のカウンターへ提出してください。

書名	請求記号 (本の背のラベルに書いてある数字や文字)
著者名	出版社

イチオシ本のキャッチコピー	(その本を表す一言やイチオシのポイント、〇〇な人にオススメなど)
本の内容やイチオシ本に選んだ理由	

図書館の展示に採用された方には、『大阪信愛学院図書館オリジナルしおり』をプレゼント!
その際の連絡に以下の情報を使用します。(プレゼントを希望しない場合は、無記名でもOK)

氏名	<input checked="" type="checkbox"/> を記入 → <input type="checkbox"/> 中学生 (年 組) <input type="checkbox"/> 高校生 (年 組) <input type="checkbox"/> 短大生・大学生 <input type="checkbox"/> その他
----	---

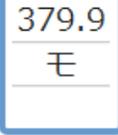
新着図書案内 新しくこんな本が入りました!



新しい本が図書館にたくさん入りました!
ここで紹介するのは、ほんの一部です。

今年度発注分の購入希望は、11月18日(金)までです。
(11月18日以降も購入希望は引き続き受付していますが、
来年4月以降の納品となります。)
みなさんの「この本、読みたい!」をお聞かせください。

※著者の後ろの()内の数字とカタカナは請求記号というもので、
本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。
また、書名の前の★は購入希望で買った本です。



(例) 379.9||モ

【小説(3階)】



『ぼくたちのスープ運動』

小さな思いやりが世界を変える!」
ベン・デイヴィス作/渋谷弘子訳(933||デ)評論社
スープのように温かいものがたり。



『歩きながら考える』

ヤマザキマリ著(914.6||ヤマ)中央公論新社
コロナ禍で、私たちはどう生きていけばいいか。新たな歩みを始めよう!



『ガリレオの事件簿 1』

ポルターガイストの謎を解け」
東野圭吾著,うめ画(913.6||ヒガ||1)文藝春秋
「謎」は、天才科学者におまかせ!



『はなの街オペラ』

森川成美作,坂本ヒメミ画(913.6||モリ)くもん出版
大正時代が舞台。歌と浪漫の物語。

『蛍と月の真ん中で』

河邊徹著(913.6||カワ)ポプラ社
何者にもなれていない自分を、恥ずかしくなくていい。



『競争の番人 内偵の王子』

新川帆立著(913.6||シン)講談社
公正取引委員会ミステリー第2弾!

『嘘つきジェンガ』

辻村深月著(913.6||ツジ)文藝春秋
つい重ねてしまった嘘の先には、一体何がある?3つの“詐欺”を描く。



『汝、星のごとく』

風良ゆう著(913.6||ナギ)講談社
高校生の主人公の愛と成長を描く。

『レッドゾーン』

夏川草介著(913.6||ナツ)小学館
コロナ診療チームの医師たちの勇気と希望の物語。

【資格試験コーナー(2階)】

準1級~4級あります!

『漢字検定3級』

『漢字検定2級分分野別』

頻出度順問題集」
資格試験対策研究会編
(810||カ)高橋書店

2級~4級あります!

『漢検2級分分野別』

『漢字検定2級分分野別』

問題集改訂3版」
日本漢字能力検定協会編
(810||カ)日本漢字能力検定協会

【学習参考書コーナー(3階)】

『マンガでわかる!小論文』

頻出テーマ編』

大堀精一監修,おおつきべるのマンガ
(816.5||マ||G)学研プラス
11の頻出テーマをマンガで解説。

【小説以外の図書(3階,4階,5階)】



5階

『運動脳』

アンデシュ・ハンセン著/御船由美子訳
(491.371||ハ)サンマーク出版
運動は、脳のあらゆる力を伸ばす!?
何歳からでも、5分でも効果あり◎



3階

★『ラジオドラマ脚本入門』

北阪昌人著(901.27||キ)映人社
ラジオドラマ脚本のルールや、脚本コンクール応募のポイントを伝授。



4階

『なんでも見つかる夜に、』

こころだけが見つからない」
東畑開人著(146.8||ト)新潮社
臨床心理士の著者が描く、新感覚の「読むセラピー」。



3階

『考えるバスケットボール』

次のプレーは?」
中川直之著(783.1||ナ)イースト・プレス
バスケット速攻レベルアップ!!



5階

『バナナの魅力を』

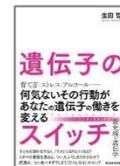
100文字で伝えてください」
柿内尚文著(361.45||カ)かんき出版
「伝わる技術」を学ぶ一冊。



3階

『プロだけが知っている』

小説の書き方」
森沢明夫著(901.3||モ)飛鳥新社
小説の書き方の指南書。



5階

『遺伝子のスイッチ』

生田哲著(491.69||イ)東洋経済新報社



5階

『図説日本妖怪史』

香川雅信著(388.1||カ)河出書房新社



4階

『13歳から分かる!人を動かす』

カーネギー人間関係のレッスン」
藤屋伸二監修/大西洋イラスト(159||カ)日本図書センター



5階

『ダマして生きのびる虫の擬態』

海野和男写真と文(486.1||ウ)草思社
植物や他の昆虫にまねる(擬態する)昆虫たちについての入門書。



5階

『中高生のための学部選びガイド』

芸術学部」
浅野恵子著(376.8||ナ)ベリかん社

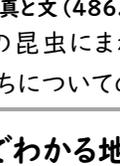
【学部選びガイド】
シリーズは、図書館
5階にあります♪



3階

『泣きたい夜の甘味処』

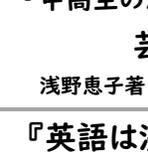
中山有香里著(726.1||ナ||M)KADOKAWA
何度読んでも、おいしそう&泣ける。



5階

『マンガでわかる地政学改訂版』

武楽清, サイドランチマンガ
(312.9||ブ)池田書店



5階

『英語は決まり文句が8割』

今日から役立つ「定型表現」学習法」
中田達也著(835||ナ)講談社

★『何も共有して』

いない者たちの共同体」
アルフォンソ・リンギス著
野谷啓二訳(104||リ)洛北出版

★『東京喰種 anime』

石田スイ原作
(778.77||イ)集英社

★『卒アル ホリミヤ画集』

HERO 原作/萩原ダイスケ作画
(726.5||ハ)スクウェア・エニックス

★『黒執事 枢やな画集』

枢やな著(726.1||ト||3~4)スクウェア・エニックス

★『小林さんちのメイドラゴン』

公式ガイドブックメイドラ大全」
クール教信者著
(726.1||ク)双葉社

★『約束のネバーランド』

シークレットバイブル」
白井カイウ原作/出水ぽすか作画/
杉田卓担当編集(726.1||デ)集英社

『ブルーピリオド公式ビジュアルブック』

アートって、才能か?」
山口つばさ原作/講談社編
(726.1||ヤ)講談社