

図書館だより

No.417 (2025. 8. 29 発行)

ブログ更新中です♪図書館ホームページ→



大阪信愛学院図書館

図書館はあなたのぶらりと来館を待っています！

図書館よりみなさんへお知らせ



図書館ほんのいち部 部長 ぶらり

夏休みがおわり、2学期がスタート！
楽しんでいきましょう～♪
読書や勉強、疲れた時は休憩に…、図書館をたくさんご利用ください♪
2学期もみなさんのご来館をお待ちしています！

【中高生のみなさんへ】返却を忘れずに！

夏の長期貸出期間に借りていた本やCDの
返却期限は、8月29日（金曜日）です。
忘れずに返却をお願いします！！

閉館中は、
図書館の入口にある
返却ポストで
返却できます！

雑誌の付録（抽選会の残部）ご自由にお取りください！

期間：**9月1日（月曜日）～6日（土曜日）**まで ※なくなり次第終了
図書館2階にて、雑誌の付録（前回の抽選会で残ったもの）を展示しています。ほしい人は、展示期間中にご自由にお取りください！
※1人1点のみ

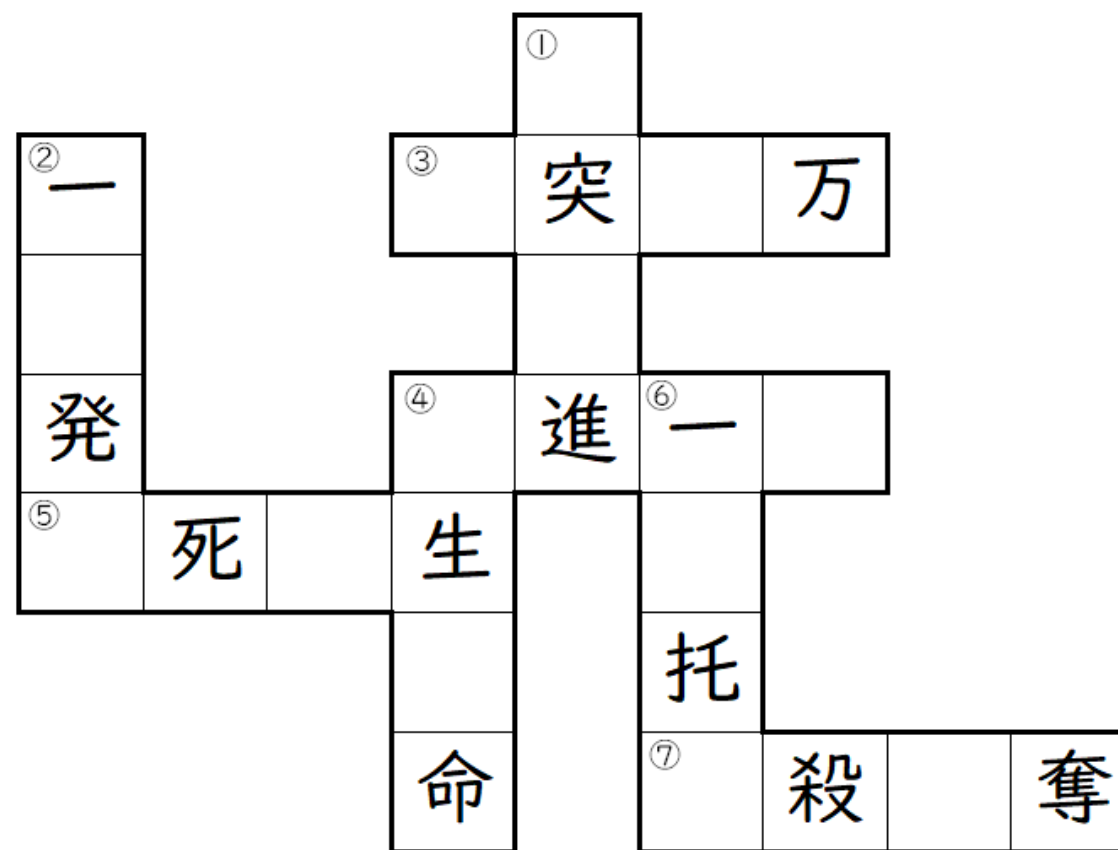
休憩時間に やわらか頭体操♪

図書館からあなたへの挑戦状

図書館は、
あなたの挑戦&来館を
お待ちしております！

四字熟語クロスワードに挑戦!!

★タテ・ヨコのキーワードをヒントに、□の中に漢字を入れて四字熟語を完成させてね。
★この用紙に答えを記入してカウンターへ持っていくと、ささやかなプレゼントがもらえます！勉強の息抜きに、ぜひチャレンジしてみてください♪



【タテのキーワード】

- ①他のことを考えることもなく、目標だけを見て全力でまっすぐ突き進む。
- ②何かを成し遂げる決意を固めること。
- ④全力かつ命がけで物事に取り組む様子。
- ⑥何があろうとも行動や運命を共にすること。

【ヨコのキーワード】

- ③急で場違いな様子。
- ④進んだり退いたりすること。
- ⑤どうすることもできないような危機的状況を一気に好転させること。
- ⑦他人を好きなように支配すること。『鬼滅の刃』の水柱・富岡さんの台詞で有名。

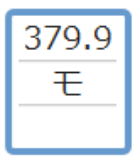
新着図書案内 新しくこんな本が入りました！



新しい本が図書館にたくさん入りました！
ここで紹介するのは、ほんの一部です。

購入希望も随時受け付けています。
みなさんの「この本、読みたい！」お聞かせください。

※著者の後ろの（ ）内の数字とカタカナは請求記号というもので、本の背中についているラベルです。このラベルの順に並んでいます。



(例) 379.9||モ

【小説・エッセイ】

 『ブレイクショットの軌跡』 逢坂冬馬著(913.6 アイ)早川書房 移り変わっていく SUV 車・ブレイクショットの所有者を通して、現代日本社会と人間の多様性や不可解さを描く	 『チョコレート・ピース』 青山美智子著(913.6 アオ)マガジンハウス チョコレートにまつわる連作短編集。優しさ成分 120%の物語たち	 『受け手のいない祈り』 朝比奈秋著(913.6 アサ)新潮社 他人の命のため、自らの命を削る。過酷な救命の現場を医師としての経験を元に描いた小説
 『この声が届くまで』 上田竜也著(913.6 ウエ)KADOKAWA バンド活動に全力で立ち向かい、憧れの武道館を目指す。著者・上田竜也さんが感じる仲間のあり方を描く	 『リセッTLーム』 はやみねかおる著/しきみ画(913.6 ハヤ)朝日新聞出版 人生をリセットできるという「リセッTLーム」には入室資格があって…	 『ヤービの深い秋』 梨木香歩著(913.6 ナシ)福音館書店 自然豊かな湖沼を舞台に、小さな生き物・ヤービが幻のキノコを探す冒険にでかける。ファンタジー童話
 『普天を我が手に 第1部』 奥田英朗著(913.6 オク)講談社 昭和元年生まれの4人の話。第1部は、親世代の視点で、大正天皇崩御から太平洋戦争開戦までを描く	 『運命を変えるチャンスはなぜか突然やって来る』 今村翔吾著(914.6 イマ)岩波書店 直木賞作家が自らの体験を語りながら、夢を叶える方法をアドバイス	 『トットあした』 黒柳徹子著(914.6 クロ)新潮社 徹子さんが大切にしている24の名言を紹介。「あの人たちの、こんな言葉」で半生を振り返る自叙伝

【小説・エッセイ以外の図書】

 『絵や字が苦手でもかわいく仕上がる手帳・ノートレシピ BOOK』 SE 編集部編(002.7 エ)翔泳社 手帳やノートをかわいく書くためのアイデア集。自分だけの手帳・ノートを作ると楽しいですよ	 『手書きライフを楽しむための世界一やさしい手帳のはじめ方』 クリームソーダと手帳のある暮らし著(002.7 ク)玄光社 手帳解説 Youtuber による手帳時間をもっと楽しむための入門書	 『文房具の解剖図鑑』 ヨシムラマリ、トヨオカアキヒコ著(589.7 ヨ)エクスナレッジ 文房具の仕組み、形、生い立ち、使い方を、イラストとともに完全図解！文房具選びの参考にどうぞ
 『16歳のキミへ 自分らしくどう生きるかが見つかるヒント』 高濱正伸著(159.7 タ)実務教育出版 自分の強みを活かす、納得して決める、目標は高くしすぎず継続する、などの生き方アドバイス集	 『縄文時代を知るための110問題』 勅使河原彰著(210.2 テ)新泉社 当時の社会や暮らしはどこまでわかっているのか。縄文時代の疑問点を一問一答形式で答える	 『はにわのヒミツ』 河野正訓、山本亮著(210.32 カ)新泉社 埴輪の種類、役割、歴史、つくり方などを、東京国立博物館の研究員がわかりやすく解説。はにわのすべてがわかる入門書
 『ポケットにカメラをいれて』 幡野広志著(740.4 ハ)ポプラ社 写真を撮れば「自分」がわかる。シンプルで素直な写真の撮り方・写真との付き合い方を伝える	 『ちはやふる plus きみがため 1〜4』 末次由紀著(726.1 ス)講談社 千早たちが卒業してすぐあとのかるた部を描いた続編	 『マンガでわかるオタクのための整理術』 阿部川キネコ著(597.5 ア)彩図社 推しのグッズを綺麗に飾る！オタクライフに必須の片づけマニュアル
 『いい音がする文章 あなたの感性が爆発する書き方』 高橋久美子著(816 タ)ダイヤモンド社 読み手に伝わり残るのは、「言葉のビート」。プロドラマー出身の作家による伝わる文章の書き方	 『前置詞最強の教科書』 関正生著(835.64 セ)KADOKAWA by は「～の近くに」、for は「～に向かって」。英語学習の難関「前置詞」をマスターして英語のセンスを磨こう♪	 『マンガと図解で身につくよくわかる古事記』 鉄野昌弘監修・著/入谷いずみ [ほか] 著(913.2 テ)ユーキャン 古事記の世界がマンガと読みやすいあらすじでゼロからわかる