



音楽の祭日 in 城東区2022

第41回チャペルコンサート



ピアノ
奥田昌代



ソプラノ
楠本未来



作曲・ピアノ
金井秋彦



メゾソプラノ
田中由衣



クラリネット
井谷一美

Program

F. ショパン / 革命のエチュード 滝廉太郎 / 花 (二重唱)

C. ドビュッシー / 亜麻色の髪の乙女 G. ロッシーニ / 今の歌声は 歌劇「セビリアの理髪師」より
金井秋彦 / 石仏-晩秋 ソプラノ、クラリネット、ピアノのための A. ドヴォルザーク / 白銀の月 歌劇「ルサルカ」より 他

※曲目は予告なく変更となる場合がございます

2022年6月26日(日) 14:00開演
(13:30開場) 入場無料 定員:150名 (当日先着順)

大阪信愛学院 学院ホール

お問い合わせ: 大阪信愛学院
Tel: 06-6939-4391 Fax: 06-6939-7161
Mail: openlec@osaka-shinai.ac.jp

主催 / 城東区、しんあい教育研究ケアセンター

Profile

楠本未来 Miki Kusumoto ソプラノ

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。2006~2012年ドイツに留学。国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学声楽教育学科修了。第6回東京国際声楽コンクール歌曲部門第3位(1位該当者なし)等多数受賞。

2021年、文化庁「ARTS for the future!」助成事業として、声楽レクチャーコンサートVol1~腹式呼吸?胸式呼吸?自分に合う呼吸法はどっち?~及び、楠本未来ソプラノリサイタルを主催及び出演。現在、日本演奏連盟会員、電気通信大学研究員、大阪信愛学院短期大学及び大阪信愛学院大学非常勤講師。楠本未来オフィシャルホームページ <http://www.miki-kusumoto.com>

田中由衣 Yui Tanaka メゾソプラノ

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。第47回フランス音楽コンクール第2位、日仏音楽協会=関西賞及びエールフランス賞受賞。第5回いかるが音楽コンクールプロフェッショナル声楽・音大生院生卒業生部門第2位。第20回大阪国際音楽コンクールSection I Age-G歌曲コース第3位。2018年東京国際芸術協会より助成を受け、ザルツブルク・モーツアルテウム音楽院夏期国際音楽アカデミー・リート科にてWolfgang Holzmair氏のマスタークラスを受講、ディプロマ取得。声楽を江口砂貴子、松原友、楠本未来の各氏に師事。

井谷一美 Kazumi Itani クラリネット

両親(ギター 製作家・演奏家)の影響でクラシックギター やピアノを始め、また少年少女合唱団に所属し海外遠征を経験する等、幼少期から音楽に満ちた環境で育つ。クラリネットを13歳で始め、2003年に大阪音楽大学を卒業。ベルギー国際メトロポリス・マスタークラスにてディプロマを修得。第45回なにわ芸術祭にて最優秀新人賞ならびに大阪府知事賞、大阪市長賞、協賛社賞の全タイトルを受賞し、その他新進演奏家として多数の受賞歴を持つ。故・岩井秀昭氏と2003年~2016年の間にヨーロッパやアメリカ、アジアへ演奏旅行を行い、世界中の各地でコンサートを開催し、様々なアーティストたちとの交流を深め、研鑽を積む。現在、関西を中心に演奏活動を行う一方で、後進の育成も力を注いでいる。

奥田昌代 Masayo Okuda ピアノ

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ科卒業、同大学院教育学研究科修了。在学中からフランス音楽のタベ等に出演するなど演奏活動を始める。その後定期的にリサイタルを開催する一方、クラシック音楽のタベ、P.ボガチュ・L.カンタとのピアノトリオのタベ、ピアノデュオと歌曲のタベ、現代の波、全国大学音楽教育学会研究演奏会等に多数出演。大阪フィルハーモニー交響楽団とリスト第1番、テレマン室内管弦楽団、京都室内楽協会合奏団、ライツ室内管弦楽団等とモーツアルトのピアノコンツェルト協演。全日本ソリストコンテストにおいて審査員賞を受賞し、カザルスホールにおける推薦コンサートにてシューマン作曲ピアノソナタ第1番を演奏。大阪信愛学院短期大学名誉教授。

金井秋彦 Akihiko Kanai 作曲・ピアノ

大阪教育大学特別教科(音楽)教員養成課程作曲専攻卒業。同大学院修了。奏楽堂日本歌曲コンクール第11回作曲部門第3位入賞。同コンクール第22回作曲部門《中田喜直賞の部》において中田喜直賞受賞。第17回国際ピアノデュオコンクール作曲部門第1位優秀賞受賞。受賞作「想漂~4手によるピアノのための」が翌年開催の同コンクール演奏部門の課題曲となる。第7回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門第3位入賞。第38回、第40回、第43回ピティナ・ピアノコンペティションにおいて新曲課題曲作品賞を受賞。現在、大阪信愛学院短期大学及び大阪信愛学院大学准教授。まほろば21世紀創作歌曲の会会員。

本年度は、感染症対策の為、学院ホールで開催いたします。

マスク着用、検温、消毒等にご協力くださいますよう、お願いいたします。

また定員に達した場合、ご入場をお断りさせて頂くことがあります。予め、ご了承ください。

アクセス

大阪市城東区古市2-7-30

長堀鶴見緑地線 今福鶴見駅1番出口より
大阪シティバス86系統「緑1丁目中」停留所下車すぐ
大阪メトロ今里筋線 新森古市駅より徒歩8分
京阪本線 関目駅より徒歩15分

駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

